

mel i sucre

PREMSA
TORONA

Obra Cultural Balear

SANT JOAN

Febrer 1989, núm. 104





MEL I SUCRE — Febrer 89. Núm. 104.
Butlletí Informatiu de l'Obra Cultural Balear
a Sant Joan.

LOCAL SOCIAL — Casa de Cultura, carrer
Bellavista, núm. 13.

CONSELL DE REDACCIÓ — Guillem
Florit, Arnau Company, Joan Font, Joan
Morey, Mateu Sastre, Gracià Sánchez, Cosme
J. Nigorra, Joan Moratinos, Joan Sastre,
Miquel Company.

Tirada actual: 500 exemplars.

Els articles originals s'han d'entregar abans
de dia 18 del mes en curs.

NOTA: S'adverteix als possibles lectors de *Mel
i Sucre* que, aquest revista, amb els seus escrits
i comentaris pot ferir la sensibilitat dels
esperits no acostumats.

Dipòsit legal — 49. 1983.

COBERTA — Fotografia de Guillem Florit.

CONTRACOBERTA — Fotografia de
Guillem Florit

En aquest número hi trobareu:

— Notícies locals del que succeix al poble
fins a l'hora de tancar l'edició, per l'OCB.

— Testament de sa Sardina.

— (Coses del camp). L'abonament dels
tarongers, per Antoni Sastre.

— Sobre el Pla de la Marineta, conferència
pronunciada a la Casa de Cultura per Miquel
Estelrich. Escriu Andreu Bauçà.

— Ajuntament, resum del darrer ple
celebrat el 27 de gener per Joan Sastre.

— Índex dels 100 primers números de *Mel
i Sucre*, per Mateu Sastre.

— Reportatge: Sa Rua i l'Enterro de sa
Sardina (Fotografies de G. Florit).

— Melisucresport, resum de les activitats
esportives del poble, per E.C.

— Què han fet els animallets per merèixer-
ho? per Andreu Bauçà.

— Les assignacions dels regidors, per
Mateu Sastre.

— *Mel i Sucre*, dolcet dolcet, punt de vista
satíric per Joan Bauçà.

— Breu explicació per Joan Morey.

— Agenda mensual.

notícies locals

Dia 15 de gener tingué lloc a la ciutat d'Alcúdia la trobada anual de dimonis de tot Mallorca. Llegírem a diferents diaris que possiblement aquesta sia la darrera que es celebra, degut a l'elevada quantitat de doblers que costa. A la d'enguany, com a anys anteriors, hi assistiren alguns dels dimonis santjoaners. La revista "Brisas" num. 91 publicà la fotografia d'un dels dimonis de la nostra localitat.

* * *

La meteorologia d'enguany dóna molt per xerrar, no només a la nostra illa, sinó a nivell de continent. Es diu que a quasi totes les estacions d'esquí europees han hagut de recórrer a la fabricació de neu artificial per poder mantenir les estacions obertes.

Mallorca pateix un dels hiverns més secs dels que es recorden: el nivell dels pous és més baix que durant l'estiu passat, els embassaments de la Serra són pràcticament buits. Així mateix, a finals del mes de gener s'han comptabilitzat al nostre poble uns 12 mm. de pluja.

* * *

Darrerament hi ha com una passa de comprar cotxes nous. És que tots els mitjans de comunicació (començant per Mel i Sucre) perden fulls i temps per explicar-te'n les facilitats, i és clar, un no és de pedra.

* * *

Tots els que tenien un pou, l'havien de declarar, i els que tenen intenció de fer-ne un de nou també.

* * *

Dia 28 de matí dues avionnetes lleugeres sobrevolaren el nostre poble. Aquesta, la de volar, és una afició que guanya adeptes de cada dia. Igual li passa a l'espeleologia. A l'Estudi General Lul·lià, projectaren una pel·lícula sobre "sa Fosca" (filmada fa un parell d'anys); en principi havien previst passar-la dues vegades, però a causa de la gran quantitat d'assistents n'hagueren de fer quatre i cada vegada estava altibat.

* * *

Els covers de la vila exploraren la cova de la Bassa Blanca, d'Alcúdia. És una caverna molt interessant per molts diferents aspectes: a) gran diversitat i nombre de formacions estalagmítiques; b) estructura de la cova amb sala inicial, gatera i després d'una davallada vertical de 24 m. la cova en sí; c) llacs amb estalagmites interiors (cosa que incica el canvi del nivell de la mar).

* * *

Hem sentit a dir que un grup de santjoaners està posant en funcionament una explotació agrícola de melicotoners. N'han de sembrar 2.000 dins un terreny de 4 quarterades.

* * *

A la carretera de Sant Joan a Sineu hi hagué un accident automò-

bilístic. Un cotxe amb quatre ocupants sortí de la carretera a un lloc ben dret. El vehicle quedà totalment destrossat i els ocupants amb ferides de diversa consideració. Dues d'elles eren santjoaneres, de les quals una quedà més fotuda que no l'altre.

* * *

Dia 27 de gener tingué lloc la presentació del disc "Xeremiers de Sa Calatrava". No cap altre comentari al respecte, només dir que els flabiols usats per la gravació són de fabricació santjoanera.

* * *

Dia 3 de febrer un grup de la Tercera Edat del nostre poble anà a un dinar de matances a "sa Gruta", de Manacor. Després visitaren la fàbrica de perles "Majorica". D'aquesta passejada tornaren amb un parell de presents: una llangonissa, tres botifarrons, una perleta i un davantal de matances.

* * *

Pel Dijous Llarder, dia 2 de febrer, poguérem veure gent disfressada pel carrer fent bulla. Eren al·lots d'edat escolar fent corredisses. També, però més tard, n'hi hagué de més grans.

El dissabte, dia 4, el Club Temps Lliure de Sant Joan posà en marxa la I Rua al nostre poble. A les 7 del capvespre concentració davant la Casa de Cultura, després partiren cap al carrer de Manacor, Pare Ginard, Major, Petra, Fra Lluís Jaume, Mestre Mas, Bellavista, per acabar altra vegada a la Casa de Cultura. A més de gent disfressada desfilaren quatre carrosses.

Després, al vespre, es mogué ball de disfresses a la sala gran del local. El mateix vespre, tant al Music Bar 3-2 com al Bar Centro, hi hagué moguda de fresses.

Dia 7, a l'horabaixa, tingué lloc la VI Rua Escolar, la Rueta, que desfilà pels carrers del poble. El mateix vespre, es celebrà el III Enterro de la Sardina, en el qual tothom anava de rigorós dol com pertoca en una ocasió tan solemne. La festa acabà amb un ball que s'allargà fins passades les tres de la matinada.

* * *

El poble de Vilafranca està cansat de robatoris. Així ho manifestava el batlle de la localitat editant un ban segons el qual es demanaven voluntaris per fer vigilància nocturna pels carrers i voltants del poble. Aquest fet ha tingut molta ressonància a la premsa illenca i es va notar el malestar per part de la Guardia Civil.

* * *

El diari El Día-16 s'ha interessat per l'article "De com un conseller pot començar la casa per la teulada", de n'Andreu Bauçà, publicat al Mel i Sucre del novembre passat.

* * *

A pesar de la sequera alguns ametllers ja han tret la flor.

* * * * *

FIAT

AUTO VENTA MANACOR



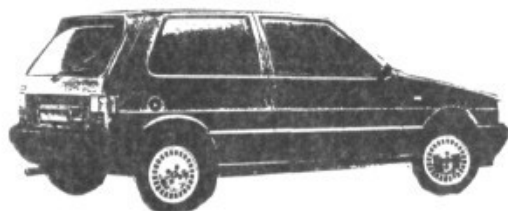
REGATA

Un excelente automóvil familiar.
Económico. Con una amplia gama para elegir.
Motores Diesel o gasolina. Hasta 100 CV de potencia y 180 km/h. Este puede ser su coche



CROMA

Fiat Croma, máximo exponente de la tecnología Fiat. Confort y prestaciones unidos en una combinación perfecta. Con motorizaciones adaptadas a cualquier exigencia. Así es el Fiat Croma



UNO TURBO i. e.

El más veloz de la gama Uno. 105 CV y 200 km/h con toda seguridad. Líder en equipamiento y espacio. Además, puedes elegir el Uno Turbo i.e. Antiskid. Con su sistema antibloqueo de frenado. Máximas prestaciones con total seguridad

COCHES USADOS SEGUROS

205 GT con AA.....PM-AJ
Delta HF turbo negro.....PM-AL
BMW 323-i techo,
llantas, spoilers, etc.
BMW 320-i techo, llantas
Seat Ibiza 5 puert. 1200.....PM-AS
Opel kadet GLS 1600 perf.,
equipado.....PM-AL
Fiat uno diesel 1.7.....PM-AL
Seat marbella GL
5 velocidades.....PM-AM
Citroen visa 1100.....PM-AD
Talbot horizonte metalizado.....PM-S
Ford fiesta ghia 1100.....PM-T
Ford fiesta L.....PM-V
Renault 18 económico GTS.....PM-O
Ford fiesta 1400
negro perfecto.....PM-AK
Citroen BX 1600 TRS.....PM-Z

ECONOMICOS

Seat 132 diesel (185.000).....PM-K
Ford fiesta (160.000).....PM-M
Sanglas 500.....PM-L
Seat 127 económico (135.000).PM-O
Panda 35.....PM-S
GS - X2 solo 85.000.....PM-O

OFERTAS DE LA SEMANA

Seat marbella GL 5 veloc.
PM-AN 490.000

TESTAMENT DE LA SARDINA

Davant el senyor Climent,
notari de dins Ciutat,
home de gran qualitat,
redact el meu testament.

Jo he estat tota sa vida
fadrina i me moriré,
s'herència la deixaré
de forma ben repartida.

Set mascles i una femella
eren tots els meus germans,
germanastres altres tants
tots mullaren dins sa pella.

Som comtesa de sa Pleta,
viscomtesa des Rafal,
baronesa de Son Gual,
d'Hortella i Son Pastereta.

Som néta, de part de pare,
des comtes de Son Perdut
i es senyors de Son Gurgut
ell ho som de part de mare.

Ma mare va ser madastra
des marquès de Son Munar
i es baró de Son Moyà
el vaig sofrir de padastre.

Tiastra del senyor Ruc
i des comte des Cremat,
neboda de s'advocat
que és marquès de Montagut.

Som tia des de Pinyella,
des d'Horta i de Son Baró,
fillola des de Son Burixó
i des de sa Fontanella.

Cosins de Can Verger
i també des de Meià,
des senyor des Mitjaplà
i de ses de Can Fosser.

Jo fillols n'he tengut massa
si sa memòria no em fuig,
es comte de Cugulutx
i es marquès de Son Rabassa.

També vaig enfillolar
sa senyora de Son Brondo
juntament amb so meu conco
que és superior d'Artà.

Enunciat cada parent
de sa llista que tenia,
començam sa lletania
que és lo bo d'un testament.

An el meu germà, n'Andreu,
que xerra com un vicari,
li deix un diccionari
per traduir bé lo seu.

A s'altre, don Sebastià,
comte i duc de dins Carrutxa,
li deix dos porcs i una truja
que tenc devers Capdellà.

An es tercer, el sen Arnau,
que m'ajudà molts de pics,
lo des porc de Felanitx,
dos coloms, un ca i un brau.

An en Miquel i en Pepet
i a sa tia Margalida
tendran lo de sa Bastida,
Gossalba i Son Capellet.

A n'Antoni, el meu germà,
que no fa feina i rodola,
que faci a can Picarola
set cortons d'ametlerar.

An el meu fillol Joan,
que va vestit amb retranques,
li deix ses Figueres Blanques
i es bossins de Son Duran.

Finalment, an n'Amador,
ben mudat i amb una breva,
se conformarà amb Son Esteva,
Son Font i Son Barceló.

Ara tenc els germanastres
el mateix número n'hi ha,
i també les vull deixar,
maldament siguin ullastres.

El major, don Bartomeu,
perquè pugui collir un lliri
li deixaré Can Baldiri
i es cortons de Son Sineu.

An el segon, don Jonàs,
que bravetja de pobil,
es taronger de Son Gil
i s'ase de Son Tomàs.

Es tercer d'aquests tendrà,
i pareix senyor del món,
es méns que hi ha a Son Ramon
i es boquers de dins Solanda.

En Tòfol, que és un poc boix
jo també hereu el vull fer,
i tot sol li donaré
es ullastres de Son Roig.

En Marçal, que sempre està
enredat i mort de fred,
me pareix que amb s'Hostalet
crec que se pot conformar.

En Lluís que compra quartos
per contentar a ses nores
li donaré Can Tocahores,
Can Bonjesús i Son Santos.

An el meu germà menut,
que és petit com el meu puny,
sembrarà a dins Son Juny
tot lo que ja té venut.

No he dit an el principi
que sigui fadrina eixorca,
tenc al.lots per tot Mallorca
per mantenir bé sa gripi.

Es major, que és don Ramon
i és plegat amb una tosca,
que tengui sa Cova Fosca,
Son Coll i es Puig Colom.

Es segon, que és capellà
i que empina bé a sa bóta,
es Pou Llarg i tot sa Rota
i es melons de Can Tià.

Sa petita, que és un bou,
nascuda a dins Can Ribes,
deu cortons de dins ses Pipes
i ses finques des Pou Nou.

Es fill que tenc esburbat
i sa depila ses celles
li don es bossí de peres
que tenc a Son Amagat.

Filla meva, donya Rosa,
que se pensa esser senyora,
li deix tot Son Amadora
perquè allà no faci nosa.

A la reverenda Aina
des Convent de ses Lluïses
li don, si comana misses,
ses Algorfes i s'Almudaina.

Als capellans que han vengut
a presidir el funeral
que venguin lo des Clotal
i que s'ho beguin de suc.

El Bisbe, que no s'espenya
quan predica fort i massa,
jo li don sa carabassa
que tenc sembrada a sa Penya.

Els que mort el meu cos gros
duran damunt ses espatles,
si se presenten per batles
que tenguin es Serral Gros.

També don an el meu metge,
i ha tengu ell morta sort,
es turó de Ca na Cors
perquè enterri el meu fetge.

Altra tanda jo vull dir
per donarla al notari,
per pagar es testament
Sant Nofre i Son Xebel.lí.

També an els tamborers
que han tocat pel meu enterro
els deixaré un bon verro
que tenc an es Calderers.

N'Antònia, que és un poc clecla
i sempre em va fer companyia,
li don a ella i a sa filla
es Carritx i Ca na Seca.

Es tros de sa Baronia
i es turó des Castellots
amb tota sa guarda de xots
que sigui per obra pia

Finalment, an en José
per sa feina que li he duita
perquè pugui fer una truita
tindrà es ous de Son Cotxer.

En quant an el remanent,
que hi ha molts de doblers,
meitat pels santjoaners,
meitat per l'ajuntament.

Es doblers que jo he amagat
i les guard dins sa pallissa
comprau vi i llangonissa
però atents a un bon gat.

Des cordonsillo i recades
i demés joies que hi ha
repartides han d'anar
entre ses meves criades.

Només me queda llegar
als amics del Carnaval
que l'any que ve el funeral
me tornin a organitzar.

I crec que vos sortirà
amb l'ajuda que pertoca,
amb bauxa i música loca
com es que ara hem d'acabar.

I com que no vos vull cansar,
el testament per enguany
jo l'acab amb un molts d'anys
i l'any que ve poguem tornar.

Coses del camp

L'ABONAMENT DELS TARONGERS

No parlarem de quina és la femada que precisa el taronger, ja que parlar d'això requeriria un estudi més seriós sobre un abonament equilibrat, sense excès o carència de certes matèries, i és feina dels tècnics donar aquest tipus de receptes.

Aquest breu comentari farà referència més bé a com i a on es tiren els fems davall dels tarongers, de tal manera que l'arbre els pugui aprofitar sense causar massa molèsties a l'amo que el cuida.

L'experiència ens ha ensenyat que si tiram la femada just a davall del taronger, aconseguirem que sigui en aquest lloc on l'herba es faci més bona i, també, més mala de collir precisament pel fet de tenir les branques del taronger just a damunt, i aquest és un arbre que normalment es cria baix de branques.

És més pràctic i còmode escampar la femada per allà on no arriben les branques del taronger, ja que les arrels ja se'n cuidaran d'anar a cercar l'aliment que necessita l'arbre. Més o menys, entre un i dos metres de la soca.

D'aquesta manera, si allà on tiram la femada, hi neixen herbes —cosa que sol passar—,

aquestes seran més bones de controlar, tant si és collint-les com si és usant herbicides. I tot sense haver d'anar a cercar-les per davall del taronger.

Per altra banda, el taronger és un arbre que tolera bastant bé el n-cultiu, és a dir que no és necessari haver de llaurar o cavar ja que les arrels més petites van molt a la superfície, o sia, molt damunt damunt. S'ha de tenir en compte que no llaurar no vol dir no tirar-hi fems, sinó més bé al contrari: se'ls ha de seguir tirant femada —enfora de la soca— i collir les males herbes, ja que és evident que, sobretot en temps de sequera, aquestes llevaran la humitat necessària per al taronger.

Un altre avantatge de no llaurar els tarongers és que es pot criar més baix de branques, i això, per mor que sempre hi ha ombra i procurant no tirar la femada just a davall les branques, farà que les males herbes no creixin just davall l'arbre. I també, en el moment de collir les taronges, sempre serà més pràctic i còmode si l'arbre es cria baix de branques.

Antoni Sastre

“Antes de comprar su videocámara, venga, grabe... y se decidirá por Sony”.



Antes de comprar su videocámara, ¡Pruébela! No se deje impresionar por ofertas especiales y comparaciones sobre el papel. Grabe primero y compruebe la calidad de imagen y de sonido.

Asegúrese de que posee garantía total de funcionamiento y de servicio post-venta, pero sobre todo, asegúrese de escoger la videocámara con las presta-

ciones que usted utilizará habitualmente.

Si tiene en cuenta todo esto en el momento de comprar su videocámara, comprenderá por qué le recomendamos las videocámaras Sony.

Venga a vernos y comprobará que tenemos una videocámara SONY para cada usuario.

SONY GALERIA

PLAÇA D'ES COS, 1. MANACOR

TEL. 55 51 73

CONFERÈNCIA COL·LOQUI SOBRE EL PLA DE REGUIU DE LA MARINETA DE PETRA I LA SEVA APLICACIÓ A SANT JOAN

Dijous passat, dia 1 de febrer, organitzat i conduït pel santjoaner Miquel Estelrich "Turricano", cap del Servei d'Extensió Agrària de la comarca de Manacor, tingué lloc una conferència-col·loqui a la sala gran de la Casa de Cultura.

El tema fou la possibilitat de l'adhesió del poble de Sant Joan al pla de reguiu de la Marineta. Hi assistiren unes vint-i-cinc persones, la majoria de les quals tenien o havien superat els cinquanta anys. Manca quasi absoluta de gent jove, unes cinc entre els vint i els trenta-cinc anys.

El pla de reguiu de la Marineta de Petra estava pensat en principi per als pobles de Petra, Llubí, Santa Margalida, Ariany i Maria de la Salut. Quan ja tota l'estructura general estava muntada, amb unes despeses de 600 milions de pessetes, la gent d'aquests pobles l'ha refusat i no interessa quasi a ningú. La gran quantitat de temps que s'ha emprat per posar-ho a punt, l'envelliment de la població del Pla de Mallorca i l'abandonament de fora vila pel jovent, ha fet que el pla estigués paralitzat amb tota la infraestructura muntada i a punt d'utilitzar-la.

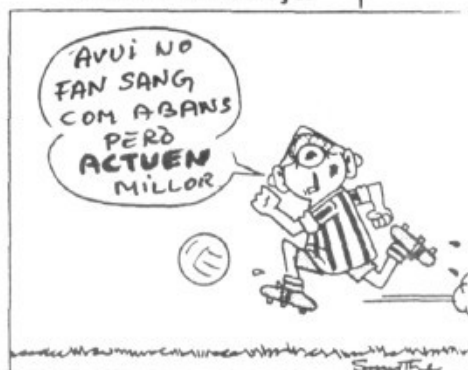
En Miquel Estelrich donà aquestes informacions i d'altres, com les que a Sant Joan viuen encara totalment de l'agricultura vuitanta famílies. Aquestes estan formades per cent seixanta cinc membres, i a més hi ha vint jornalers agrícoles. En total cent vuitanta cinc persones, que representen, més o menys, un 10% de la població total, i un 18% de la població activa. Aquest 18% contrastaria amb el 6% de la població activa agrícola que hi ha en aquests moments a Mallorca.

Digué també que perquè la Conselleria d'Agricultura i l'IRIDA (Institut per a la Reforma i el Desenvolupament Agrari) s'interessassin pel projecte a Sant Joan, abans els pagesos de Sant Joan haurien de fer una concentració parcel·laria, preferentment al pla de les Veles o a la zona de Gossalba-Son Juny-Son Gual. Aquesta concentració només es pot fer si més del 50% dels pagesos que hi tenen terres a la zona hi estan d'acord, i a més han de representar més del 60% del terreny total de la zona.

Parlà de la multitud d'avantatges que la dotació d'infraestructura (camins, asfaltatges, safareigs, ordinador de control de reg, paperassa, etc.) seria gratuïta per part dels organismes competents, igualment digué que hi ha subvencions i préstecs a baix interès per a realitzacions particulars dins la zona, per part dels mateixos organismes per a la creació d'una concentració parcel·laria.

Una vegada exposat el projecte per en Miquel "Turricano", es va produir un breu col·loqui, i els assistents i l'organitzador quedaven per fer properes reunions, ja més concretes, així com de parlar-ne als cafès i establiments amb els possibles interessats.

Andreu Bauçà



ELS DARRERS DIES DE CARNAVAL

Tota festa es compon de
vàries parts:

- La preparació.
- La il·lusió.
- L'acte pròpiament
anomenat festa.

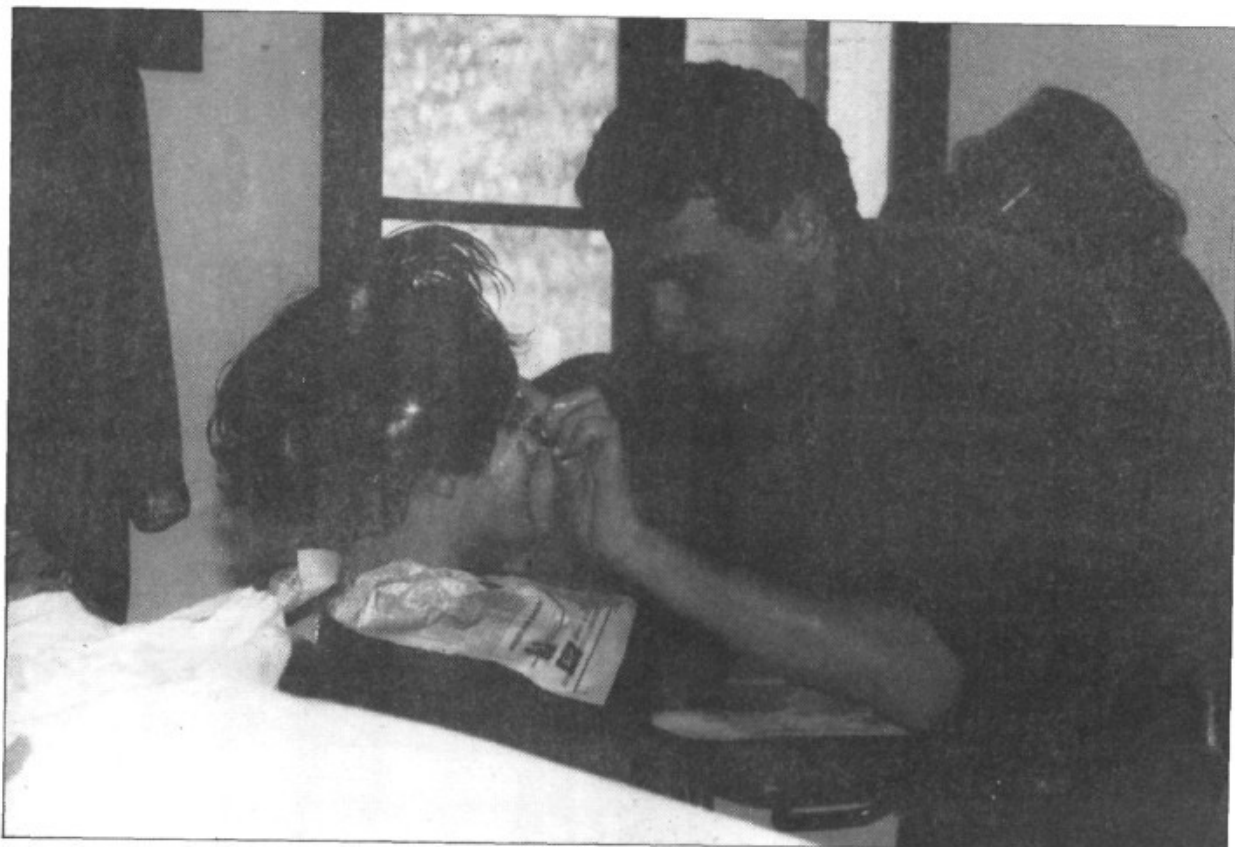
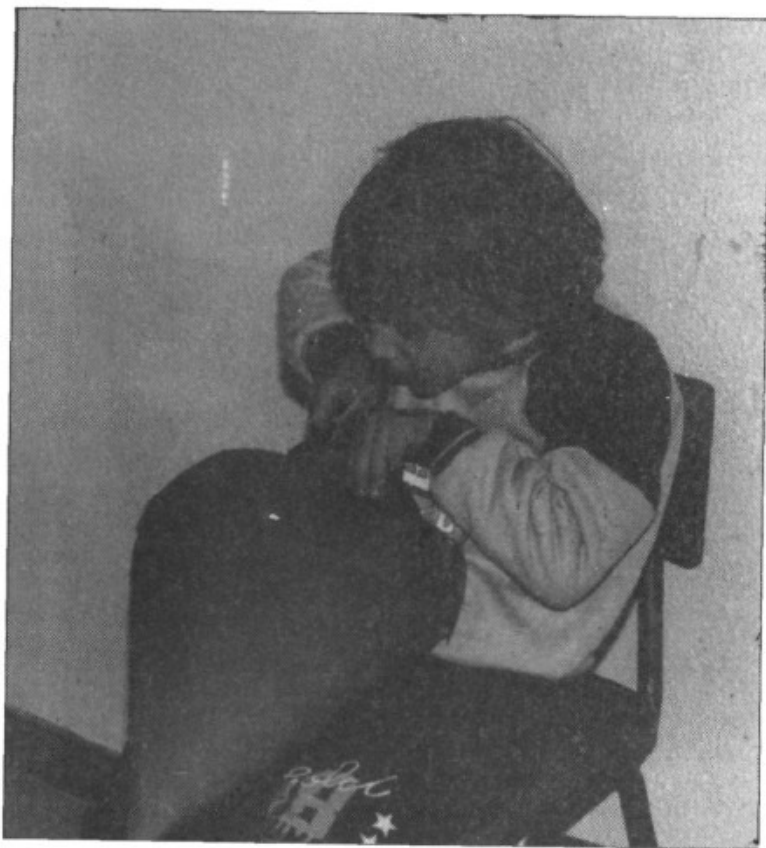
Referent al Carnaval del
nostre poble, el Club Temps
Lliure organitzà la Rua, que
consta de les següents parts:

- Uns tallers de
màscares, confecció de carros-
ses i de maquillatge (la pre-
paració).

- La il·lusió, que
uns als altres procuraren con-
tagiar-nos (part imprescindi-
ble).

- La Rua o desfilada
pels carrers del poble, amb
gran nombre de disfressats.
Ens adonàrem que TOTS érem els
protagonistes de la festa.

- El ball de màs-
cares, on el binomi música-
parella, es donà al llarg de
cinc hores de durada.



A J U N T A M E N T

Resum de la sessió ordinària celebrada divendres dia 27 de gener.

La sessió va començar puntualment a les 8 i mitja del vespre, no va assistir el regidor Arnau Company Bauzà.

1.- Aprovació, si pertoca, de l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.-

Es referia a la darrera de l'any passat, celebrada el 30-12-88, va ser aprovat per unanimitat.

2.- Resolucions de l'alcaldia.-

Complint les ordenances, es va dar compte dels decrets dictats per l'alcaldia des de la darrera sessió ordinària ençà. Entre altres hi havia:

- Concessió de 10 llicències d'obres.
- Contractació de les obres d'asfaltat dels carrers del Camp, per un total aproximat de 14.250.000 ptes; a favor de Melcion Mascaró S.A.
- Contractació d'una plaça interina a favor de Joan Matas Matas.
- Certificació d'obres realitzades a l'edifici del Club d'Esplai pels vells.
- Contractació de les obres d'asfaltat dels carrers de Sant Joan i Princesa, per un valor aproximat de 3.250.000 ptes, a favor de M. Mascaró S.A.

Els assistents es donaren per assabentats.

3.- Aprovació de la rectificació del padró d'habitants.-

Segons la normativa vigent el padró municipal d'habitants s'ha d'actualitzar el dia primer de gener de cada any. Els resultats són els següents:

- N° d'habitants a 1/1/88 = 1788
- Altes durant l'any 1988 = 11
- Baixes durant l'any = 63
- N° d'habitants a 1/1/89 = 1736

Es va aprovar la rectificació per unanimitat, i ara estarà exposat al públic durant quinze dies.

4.- Increment de les quotes de l'impost sobre circulació de vehicles.-

Segons una llei aprovada el 28 de desembre de 1988, l'estat imposa als ajuntaments un augment d'un 3% del citat impost. Es va acordar per unanimitat aplicar aquest augment.

5.- Increment de les retribucions del personal.-

Segons el que dictamina la llei en aquest aspecte, es va acordar augmentar la paga del personal empleat a la casa en un 4%, que és el mínim que exigeix la llei. Així i tot aquesta puja és inferior a l'augment de l'índex d'inflació de 1988.

6.- Festa d'es "Pa i Peix".-

Enguany el Quart Diumenge serà el primer diumenge de

març (dia 5/03/88). L'ajuntament va acordar que la Comissió de Cultura es fes càrrec de l'organització de la festa, i de la confecció del programa, que serà similar al de l'any passat.

7.- Subvencions a entitats.-

D'uns quants anys ençà, a la vila nostra, s'han vengut celebrant de cada vegada més les festes de carnaval, i enguany es presentaren a l'ajuntament sol·licituts d'ajuda econòmica per dues festes carnavaleres: "Sa Rua", organitzada pel Grup Temps Lliure (primer any) i l'"Enterro de sa Sardina", dels Amics del Carnaval (tercera edició).

Vists els pressuposts d'ambdues festes, la corporació va decidir per unanimitat acceptar la proposta de la Comissió de Cultura, consistent en concedir una ajuda de 70.000 ptes. a cada una de les entitats per ajudar a pagar les despeses.

8.- Precs i preguntes.-

- El sr. batle va informar que el Govern Balear ha concedit a l'ajuntament de Sant Joan i a 12 municipis més una subvenció de 667.994 ptes. per l'adquisició d'un vehicle per serveis de la policia local. Segurament s'adquirirà un Renault 4L que costarà exactament aquesta quantitat.

- També va informar el batle sobre una reunió que va convocar la Conselleria de Treball i Transports, per tractar del servei que presten els autocars d'AUMASA, sobretot a les seves línies regulars.

- Juan Matas Antich va intervenir per demanar:

* Que els dies de mercat, al carrer Mestre Mas, es de-xin lliures les portasses on entren o surten cotxes.

* Informació sobre el projecte de la 2ª fase del Club d'Esplai pels vells.

* Com estaven les gestions amb els veïns afectats per l'asfaltat del barri d'"Es Camp", en vistes a fer les aceres i les connexions a la xarxa de clavagueram.

* Qui pagarà les despeses de la reparació dels escalons romputs de la plaça d'"Es Centro". El batle va dir que si era un defecte de l'obra ho pagaria l'empresa adjudicatària, i si no, l'ajuntament.

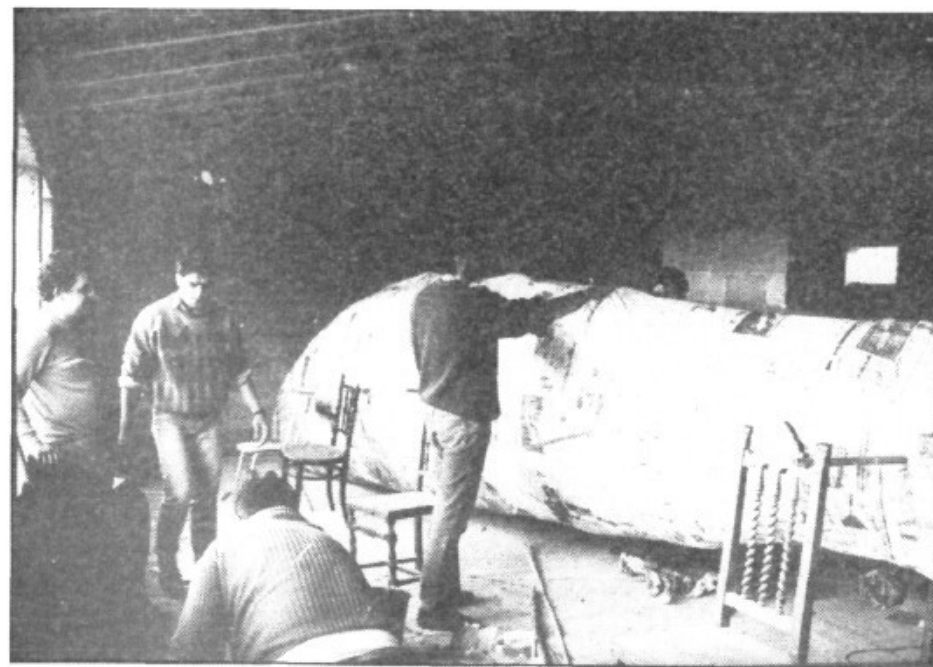
I una vegada acabats els punts de l'ordre del dia, es va aixecar la sessió, la qual, per primera vegada en molt de temps, va assistir un grup relativament nombrós de públic.

NOTA ACLARATÇRIA.-

Per un error mecanogràfic, el passat mes de gener vàrem informar que segons un acord de l'ajuntament el batle cobraria un total de 480.000 ptes/any, com mentres en realitat la quantitat acordada eren 408.000 ptes/any.

J. Sastre

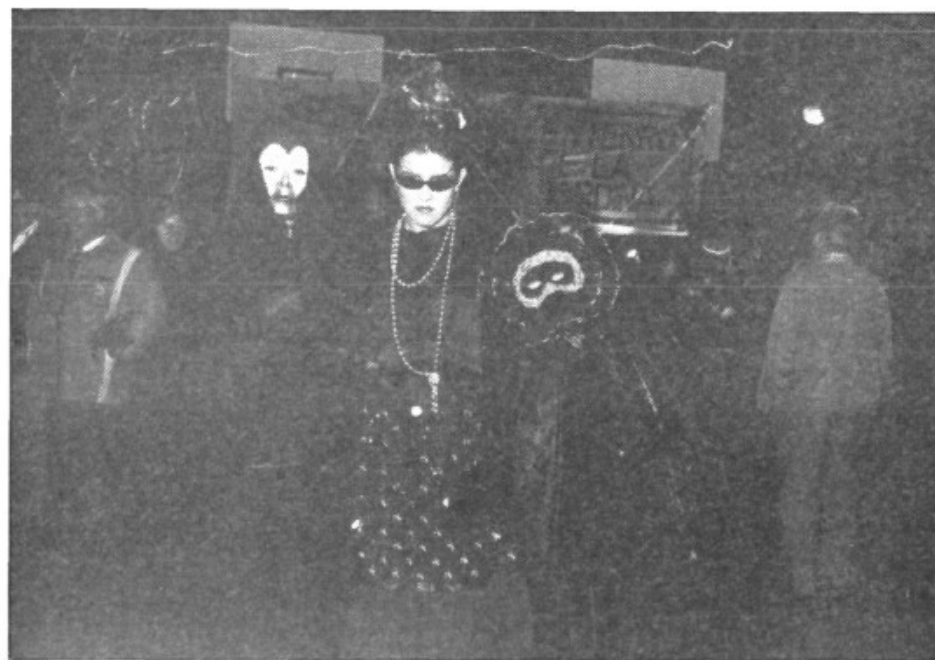
RUA DE SA ENTERRRO SARDINA



El naixement.



Comença la desfilada pels carrers.



Bauxa a la plaça.

ÍNDEX

Mel i Sucre

núm. 1 al 99

Obra Cultural Balear
Sant Joan

ÍNDEX

Agricultura

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----|
| Cooperativisme | Antoni Sastre Gayà | 4 |
| Cooperativisme | Antoni Sastre Gayà | 3 |
| Cooperativisme | Antoni Sastre Gayà | 5 |
| Cooperativisme | Antoni Sastre Gayà | 6 |
| Dades d'indole social i ... | Miquel Company Florit | 9 |
| Sobre cooperativisme | Antoni Sastre Gayà | 9 |
| Cooperativa | Biel Company | 19 |
| Al camp mallorquí no hi ha... | Miquel Company Florit | 23 |
| Demandes Agrícoles | Joan Bauçà Roig | 26 |
| Agricultura: retalls de diaris | Miquel Company Florit | 27 |
| Bases per a un estudi d'eines | Gabriel Massot i Muntaner | 22 |
| Albercoc | Joan Morey Company | 37 |
| Cicle de conferències | Guillem Florit Caimari | 41 |
| Evolució dels cultius al... | C.Nigorra, X.Moratinos, A.Gayà | 43 |
| El cultiu del garrover | Ministerio de Agricultura | 75 |
| El cultiu del garrover (2) | Ministerio de Agricultura | 76 |
| El nostre entorn | UPM d'Artà (Rev. Bellpuig) | 80 |
| Vocabulari agrícola | Rev. La Terra (UPC) | 96 |

Ajuntament

| | | |
|--------------------------------|------------------|----|
| Relació de comissions... | - | 36 |
| Ajuntamentades | Joan Sastre Joan | 40 |
| Ajuntamentades, 11-novembre-83 | Joan Sastre Joan | 41 |
| Ajuntament: 1 de desembre 1983 | Joan Sastre Joan | 42 |
| Ajuntamentades: 4 d'agost 1983 | Joan Sastre Joan | 38 |
| Ajuntament: 2 de febrer 1984 | Joan Sastre Joan | 44 |
| Ajuntament: 25 de maig 1984 | Joan Sastre Joan | 47 |
| Ajuntament: 2 d'agost 1984 | Joan Sastre Joan | 49 |
| Ajuntament: 29 de febrer 1984 | Joan Sastre Joan | 45 |
| Ajuntament: 5 d'abril 1984 | Joan Sastre Joan | 46 |
| Ajuntament. 29, setembre, 1984 | Joan Sastre Joan | 52 |
| Ajuntament. 16, novembre, 1984 | Joan Sastre Joan | 54 |
| Ajuntament. 7, febrer, 1985 | Joan Sastre Joan | 56 |
| Ajuntament. 27, abril, 1985 | Joan Sastre Joan | 58 |
| Ajuntament. 8, juny, 1985 | Joan Sastre Joan | 60 |
| Ajuntament. 30, juny, 1985 | Joan Sastre joan | 60 |
| Ajuntament. 24, agost, 1985 | Joan Sastre Joan | 62 |
| Ajuntament. 4, octubre, 1985 | Joan Sastre Joan | 64 |
| Ajuntament. 5, novembre, 1985 | Joan Sastre Joan | 65 |
| Ajuntament. 11, desembre, 1985 | Joan Sastre Joan | 66 |
| Ajuntament. 25, gener, 1986 | Joan Sastre Joan | 67 |
| Ajuntament. 24, febrer, 1985 | Joan Sastre Joan | 68 |
| Ajuntament. 8, març, 1985 | Joan Sastre Joan | 69 |
| Ajuntament. 3, abril, 1986 | Joan Sastre Joan | 70 |
| Ajuntament. 21, maig, 1986 | Joan Sastre Joan | 71 |
| Ajuntament. 3, juliol, 1986 | Joan Sastre Joan | 73 |
| Ajuntament. 30, setembre, 1986 | Joan Sastre Joan | 76 |
| Ajuntament. 3, novembre, 1986 | Joan Sastre Joan | 77 |
| Ajuntament. 27-12-86 i 23-1-87 | Joan Sastre Joan | 79 |
| Ajuntament. 25, febrer, 1987 | Joan Sastre Joan | 80 |
| Ajuntament. 10, març, 1987 | Joan Sastre Joan | 81 |
| Ajuntament. 1, abril, 1987 | Joan Sastre Joan | 82 |
| Ajuntament. 6.12 i 30, maig 87 | Joan Sastre Joan | 83 |
| Ajuntament. 27, juny, 1987 | Joan Sastre Joan | 84 |
| Ajuntament. 24, 29, juliol, 87 | Joan Sastre Joan | 85 |

ÍNDEX

| | | |
|---------------------------------|------------------|----|
| Ajuntament. 25, setembre, 1987 | Joan Sastre Joan | 87 |
| Ajuntament. 7, 27, novembre, 87 | Joan Sastre Joan | 89 |
| Ajuntament. 15, 28 desembre, 87 | Joan Sastre Joan | 90 |
| Ajuntament. 29, desembre, 1987 | Joan Sastre Joan | 91 |
| Ajuntament. 29, gener, 1988 | Joan Sastre Joan | 92 |
| Ajuntament. 25, març, 1988 | Joan Sastre Joan | 93 |
| Ajuntament. 12, abril, 1988 | Joan Sastre Joan | 94 |
| Ajuntament. 27, maig 1988 | Joan Sastre Joan | 95 |
| Ajuntament. 18, 29, juliol 88 | Joan Sastre Joan | 97 |
| Ajuntament. 4, octubre, 1988 | Joan Sastre Joan | 99 |

Còmic

| | | |
|--------------------------------|-------------------|----|
| Humor | Pep Mas Llaneras | 14 |
| Setmana d'introducció al medi | Es Cabrum | 24 |
| La moguda santjoanera | - | 89 |
| Mel i Sucre als nostres Kons. | Mateu Sastre Joan | 92 |
| La nostra aventura de cada dia | Mateu Sastre Joan | 97 |
| Ginkama '88 | Mateu Sastre Joan | 98 |

Comunicats

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|----|
| Anunsié. Attannssionn | - | 2 |
| Explicació | - | 1 |
| Hem parit el bolletí | - | 1 |
| Informe cultural | - | 1 |
| IV Mostra de Poesia Jove | C.A.P. | 6 |
| VII Col.loqui d'Onomàstica | - | 22 |
| Associació de la Tercera Edat | As. Tercera Edat de St. Joan | 23 |
| Associació de la Tercera Edat | Assoc. de la Tercera Edat | 36 |
| Trobada de corals infantils | Joana Estelrich Blanch | 47 |
| Diades culturals a Sant Joan | Obra Cultura de la Caixa | 47 |
| Un nou curs per a la coral... | Joana Estelrich Blanch | 53 |
| Volem TV3 Ara! | OCB | 55 |
| S'Aguila Lliure | Coordinadora S'Aguila Lliure | 55 |
| Servei de menjador a l'escola | Claustre de professors | 59 |
| Servei Municipal d'Orientació | Maria Lluïsa Fuster Mascaró | 65 |
| Ajardinament escolar | Claustre de professors | 67 |
| Programa d'educació d'adults | Maria Lluïsa Fuster Mascaró | 68 |
| Hàbits i tècniques d'estudi | Maria Lluïsa Fuster Mascaró | 69 |
| Hàbits i tècniques d'estudi | Maria Lluïsa Fuster Mascaró | 70 |
| Programa d'educació per a ... | Servei Municipal d'Orientació | 70 |
| Comunicat de la Unió de Pagesos | UPM | 71 |
| III Setmana del Llibre | SMOE | 71 |
| Programa d'educació per a ... | SMOE | 72 |
| Llei de normalització ling. | Claustre Universitari | 76 |
| Orquestra Simfònica Ciutat... | - | 81 |
| Club d'Esplai Sant Joan | Club d'Esplai | 90 |
| Estatut, Parlament i Autonomia | Jeroni Albertí i Picornell | 93 |
| Educació permanent d'adults | F. Montamarta, R. Rodríguez | 97 |
| Convocatòria d'oposicions | - | 97 |

Creació

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Cine Centre Catòlic de S. Joan | - | 1 |
| Himne a l'hecatombe | - | 1 |
| Telèfon | - | 1 |
| Poesia | - | 1 |
| Secció d'aborts | - | 2 |
| Paraules | - | 2 |

ÍNDIX

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|----|
| Poemes | - | 2 |
| Horacle diürn | - | 2 |
| Esvort poètic | Miquel Bauçà Bonet | 4 |
| Trilogia d'amor | Miquel Bauçà Bonet | 5 |
| Carta als Reis/Carta als Pares | Biel Company | 6 |
| Crit-Cant | Joan Morey Company | 6 |
| Neura psíquica | Miquel Bauçà Bonet | 6 |
| Poema | Joan Morey Company | 7 |
| Temps de carnaval | Barbara Matas Sastre | 8 |
| Torvmba, entre dos móns | Joan Morey Company | 8 |
| Emmanuel O graus centigraus | Miquel Bauçà Bonet | 8 |
| Banyes | Miquel Bauçà Bonet | 8 |
| Un temps, un pobre pagès | Bàrbara Matas Sastre | 9 |
| Impressions | Joan Morey Company | 9 |
| Fulles i flors | Bàrbara Matas Satre | 10 |
| Festa del Quart Diumenge | Joan Morey Company | 10 |
| Enyorança | Bàrbara Matas Sastre | 11 |
| Caigudes | Joan Morey Company | 11 |
| Poema | Bàrbara Oliver Matas | 12 |
| Toc de campana | Bàrbara Matas Sastre | 12 |
| Embut plateria | Joan Morey Company | 12 |
| (Sense títol) | Joan Sastre Joan | 13 |
| El pi de tres soques | Bàrbara Matas Sastre | 13 |
| El Boio | Joan Morey Company | 14 |
| Un horabaixa a un pedrís | Cosme, Miquel, Miquel, Xavier | 14 |
| Tardor | Bàrbara Matas Sastre | 16 |
| Aturats! | Joan Morey Company | 17 |
| Nit de lluna plena | Bàrbara Oliver Matas | 18 |
| Amor... taronger en flor | Bàrbara Oliver Matas | 18 |
| Les festes nadalenques | Bàrbara Matas Sastre | 18 |
| Passa-Temps | B. Company, M. Company, J. Sorell | 18 |
| Escrit per a una amiga | Miquel Bauçà Bonet | 19 |
| Temps de bulla | Bàrbara Matas Sastre | 20 |
| Parides d'amor i de soledat | Miquel Bauçà Bonet | 21 |
| Ofrena de flors | Bàrbara Matas Sastre | 22 |
| Amor | Bàrbara Matas Sastre | 23 |
| Mort al meu llit | Miquel Bauçà Bonet | 23 |
| Fuita nocturna | Miquel Bauçà Bonet | 23 |
| Dones astrals | Miquel Bauçà Bonet | 25 |
| Excés de calor | Bàrbara Matas Sastre | 26 |
| Estiu 82 | Joan Morey Company | 26 |
| Enyorança | Bàrbara Matas Sastre | 30 |
| Ones | Joan Morey Company | 30 |
| "Ella" | Joan Sastre Joan | 30 |
| Somni de matinada | Miquel Bauçà Bonet | 31 |
| Temps de bulla i carnaval | Bàrbara Matas Sastre | 32 |
| Desig de pau | Miquel Bauçà Bonet | 27 |
| (Sense títol) | Joan Sastre Joan | 13 |
| El pi de tres soques | Bàrbara Matas Sastre | 13 |
| Ofrena de flors | Bàrbara Matas Sastre | 22 |
| Temps de veremar | Bàrbara Matas Sastre | 28 |
| Rèquiem per un idealista | Joan Morey Company | 28 |
| Sa primavera | Bàrbara Matas Sastre | 33 |
| Rossinyol de primavera | Bàrbara Matas Sastre | 34 |
| A l'autor dels meus dies | Bàrbara Matas Sastre | 35 |
| Hi havia una vegada una illa | Josep Roig Bauçà | 35 |
| Hi havia una vegada una illa | Josep Roig Bauçà | 36 |
| Un estiu asfixiant | Bàrbara Matas Sastre | 37 |

ÍNDIX

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----|
| Cant a l'alzina | Josep Roig Bauçà | 39 |
| Romanç | Joan Morey | 39 |
| A Mallorca | Bàrbara Matas Sastre | 39 |
| Poema | Margalida Estelrich Blanch | 40 |
| Llibertat | Margalida Estelrich Blanch | 41 |
| Casters | Josep Bauçà Roig | 41 |
| Tracamanya | Joan Sastre Joan | 42 |
| Pau i bé | Bàrbara Matas Sastre | 42 |
| Glosa | Margalida Bou | 43 |
| Flor d'ametler | Bàrbara Matas Sastre | 44 |
| Poema | Margalida Estelrich Blanch | 44 |
| A la vila hi viuen negres | Joan Morey, Cosme Nigorra | 44 |
| Cucorbes | Joan Morey Company | 44 |
| Quan la tristor m'ofega... | Cristina Salom, Margal. Sastre | 47 |
| Gènesi (Primera part) | Joan Sastre Joan | 48 |
| Temps de messes | Bàrbara Mates Sastre | 48 |
| Cant d'aucell | Joan Morey Company | 49 |
| Poema | Margalida Estelrich Blanch | 49 |
| Gènesi (Segona part) | Joan Sastre Joan | 49 |
| El llibre | Joan Morey Company | 45 |
| Ull de sol a foravila | Bàrbara Matas Sastre | 46 |
| Per a tu, mare estimada | Margalida Estelrich Blanch | 46 |
| Conte per a dormir | Margalida Estelrich Blanch | 50 |
| Els vells molins de vent | Bàrbara Matas Sastre | 50 |
| Dolça enyorança | Maria Teresa Munar Caimari | 50 |
| Sa batuda | Josep Roig Bauzà | 51 |
| Somnis d'estiu | Joan Morey Company | 51 |
| Estimant a on vaig néixer | Bàrbara Matas Sastre | 52 |
| L'aire matancer | Bàrbara Matas Sastre | 53 |
| Expansió, ordenació, creació | Joan Morey Company | 53 |
| Caminant cap a Betlem | Bàrbara Matas Sastre | 54 |
| El conte curt més llarg jamai | Joan Sastre Joan | 54 |
| Paisatge emboirat | Maria Teresa Munar Caimari | 55 |
| Sant Antoni, gener del 85 | Bàrbara Matas Sastre | 55 |
| Rèquiem per la llibertat (2) | Joan Morey Company | 56 |
| La neu | Sandra Garcia Provençal | 56 |
| Gloses i dibuixos sobre la neu | Rafel Ginard Font | 56 |
| La neu | Immaculada Gayà Mayol | 56 |
| Castell encantat | Maria Teresa Munar Caimari | 57 |
| Na Margalida, la nina indolent | Catalina Verd Gayà | 57 |
| La princesa i el violí | Antònia Fullana Matas | 57 |
| L'arbre i la primavera | Arnau Matas | 58 |
| La primevera i l'arbre | Antoni Matas Nicolau | 58 |
| Tinc el cor de pedra | Margalida Estelrich Blanch | 58 |
| Historietes | Joan Sastre Joan | 58 |
| L'arbre feliç en la primavera | Immaculada Gayà Mayol | 59 |
| La mar: la sirena i el pescad. | Catalina Verd Gayà | 59 |
| La neu | Catalina Gayà Morlà | 59 |
| L'escola | Antoni Matas Nicolau | 59 |
| La planta i la primavera | Aina Maria Móra Bou | 59 |
| A posta de sol | Maria Teresa Munar Caimari | 59 |
| Fets | Joan Sastre Joan | 59 |
| Encara queda esperança... | Maria Teresa Munar Caimari | 60 |
| Flors i ocells | Bàrbara Matas Sastre | 60 |
| Fets | Joan Sastre, Joan Morey | 61 |
| No ho crec | Tomeu Company | 62 |
| Estiuejant per la mar | Bàrbara Matas Sastre | 62 |
| Fet | Joan Sastre Joan | 62 |

ÍNDEX

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----|
| Notícia llarga | Joan Morey Company | 63 |
| La festa passa, i nosaltres... | Margalida Munar | 63 |
| Cultura generàs | Amador Josep de Biel... | 63 |
| Curs teòric: sexe, drogues... | Amador Josep de Biel... | 64 |
| Per si encara no t'ha vingut... | Maria Teresa Munar Caimari | 64 |
| Respostes al qüestionari... | Amador Josep de Biel... | 64 |
| L'aigua de la pluja és verda | Bàrbara Matas Sastre | 65 |
| Lleis de supervivència | Amador Josep de Biel... | 65 |
| Notícies animals | - | 66 |
| Sant Antoni 86 | Bàrbara Matas Sastre | 67 |
| Cloure les barres | Joan Sastre Joan | 68 |
| Dies de pau | Maria Teresa Munar Caimari | 69 |
| Flors d'ametller, 1986 | Bàrbara Matas Sastre | 69 |
| Històries ferestes | Joan Sastre Joan | 69 |
| La casa del misteri | Maria Riera, Magdalena Nicolau | 71 |
| El soldat i el tambor | Jaume Guillem Mas Gayà | 72 |
| En Tintín i en Tomàs | Catalina Barceló Roig | 72 |
| Una conversa | Joan Morey Company | 74 |
| Silenci interior | Maria Teresa Munar Caimari | 81 |
| Paràbola de l'àguila i el... | Biel Florit Ferrer | 81 |
| Aventures | Joan Morey Company | 82 |
| Perruqueria M.M.S. 1936 | Bàrbara Matas Sastre | 83 |
| Plor d'una flor dins la... | Maria Teresa Munar Caimari | 93 |
| Any Universal Marià, 1988 | Bàrbara Matas Sastre | 94 |
| Mes de maig, mes de Maria | Bàrbara Matas Sastre | 95 |
| Temps de temps | Bàrbara Matas Sastre | 97 |
| Personalíssim | Psico-gabinet Delirium Tremens | 97 |
| Personalíssim | Psico-gabinet Delirium Tremens | 98 |

Cultura, opinió

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|---|
| Líders i més líders | - | 1 |
| Màgina i oració | - | 1 |
| Que tal chabales, que tal... | - | 1 |
| Tam-Tam | - | 1 |
| La capsia boija | - | 2 |
| Set anys de la mort de V. Jara | Mateu Sastre Joan | 3 |
| Serveix per res? | Joan Morey Company | 3 |
| El vi i la societat de consum | Amador Bauçà Bonet | 3 |
| El setè aniversari | Joan Font Roig | 3 |
| Cap a una nomenclatura popular | Miquel Company Florit | 3 |
| Idols i fanatisme | Mateu Sastre Joan | 3 |
| El català a Mallorca | Joan Font Roig | 3 |
| Carta oberta a d. Joan Barceló | Biel Company | 3 |
| La dictadura amb capa democr.. | Joan Font Roig | 3 |
| Recuperar la nostra cultura | Mateu Sastre Joan | 3 |
| Tots "pasotas" | Joan Morey Company | 3 |
| Bolletí de l'OCB Sant Joan | Joan Morey Company | 4 |
| Va per a vosaltres, al.lotes.. | Miquel Company Jaume | 4 |
| Cultura i política | Mateu Sastre Joan | 4 |
| (Sense títol) | Miquel Company Jaume | 4 |
| (Sense títol) | Miquel Company Florit | 4 |
| Als nostres militars d'arreu.. | Mateu Sastre Joan | 4 |
| Una hora perduda? | Joan Font Roig | 4 |
| Què és l'OTAN (I) | Francesc X. Moratinos Jaume | 5 |
| (Sense títol) | Miquel Company Jaume | 5 |
| F. Pessoa, un poeta desconegut | Joan Font Roig | 5 |
| (Sense títol) | Joan Company Gayà | 5 |

ÍNDEX

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----|
| Es el nostre un poble de... | Joan Company Gayà | 6 |
| Un crit per la pau | Mateu Sastre Joan | 6 |
| Què és l'OTAN (II) | Francesc X. Moratinos Jaume | 6 |
| (Sense títol) | Miquel Company Jaume | 6 |
| Ciència-Ficció? | Biel Company | 6 |
| Carta oberta a: Serveix per... | Cosme Nigorra Fiol | 7 |
| Lanza del Vasto | Joan Morey Company | 7 |
| (Sense nom, per més que...) | Biel Company | 9 |
| La televisió, una droga actual | Francesc X. Moratinos Jaume | 9 |
| Ja està bé de situacions... | Joan Font Roig | 10 |
| La biblioteca i el nin | Amador Gayà | 10 |
| La televisió, una droga... (2) | Francesc X. Moratinos Jaume | 10 |
| Una visió sobre la memòria mun | Miquel Company Bauçà | 15 |
| Cultura? | Mateu Sastre Joan | 15 |
| Comunitat santjoanera, soci... | Miquel Company Florit | 16 |
| Campanya per a la normalitz... | OCB, CIEMEN i dep. de català | 18 |
| Bon Nadal | Miquel Company Florit | 18 |
| (Sense títol) | Cosme Nigorra Fiol | 19 |
| El món educatiu: un problema | Amador Gayà | 21 |
| Assaig | Francesc X. Moratinos Jaume | 22 |
| Sa vergonya que no és meva | Amador Bauçà | 22 |
| (Sense títol) | Miquel Company Jaume | 22 |
| Energia | Josep Roig, Joan Morey | 31 |
| Un poc de cultura popular | Cosme Nigorra | 31 |
| Noms populars | Joan Morey Company | 32 |
| Assaig | Francesc X. Moratinos Jaume | 22 |
| La vergonya que no és meva | Amador Bauçà Bonet | 22 |
| Toponímia | VII Col·loqui d'Onomàstica | 22 |
| (Sense títol) | Miquel Company Jaume | 22 |
| El G.O.B. | Francesc X. Moratinos Jaume | 28 |
| Us de la preposició "a". | Joan Moratinos, Miquel Font | 30 |
| Problemes educatius | Amador Gayà Matas | 33 |
| Les escoles noves | Joan Morey Company | 34 |
| Es perquè d'una oposició | Guillem Florit Caimari | 34 |
| Els nous ajuntaments feixistes | Francesc X. Moratinos, J. Morey | 37 |
| Salvem es Trenc | Francesc X. Moratinos Jaume | 39 |
| Ajuntamentada | OCB | 39 |
| Nadal 83 | Miquel Company Florit | 42 |
| Si entram a l'OTAN... | Joan Sastre Joan | 38 |
| Missió infernal | Joan Sastre Joan | 38 |
| Què hem de fer? | Joan Sastre Joan | 43 |
| Sobre les crisis dels grups | Joan Morey Company | 44 |
| La nova idolatria | Joan Morey Company | 49 |
| Els darrers reductes | GOB | 49 |
| L'endemà | Joan Sastre Joan | 45 |
| Si estimes aquest planeta | Francesc X. Moratinos Jaume | 46 |
| El Mel i Sucre | Josep Roig Bauçà | 50 |
| Carta al director | Joan Sastre Joan | 51 |
| Problemàtica del català... | Francesc X. Moratinos Jaume | 51 |
| El poder té por | Joan Morey Company | 51 |
| Un any culturalment perdut | OCB | 51 |
| Trilogia | Joan Morey Company | 51 |
| Carta al director | Gabriel Company Gayà | 52 |
| Ansies de poder | Joan Morey Company | 53 |
| En vistes en el mercat comú | Miquel Company Florit | 53 |
| Homos, Homonons, Homoniqueus... | Joan Morey Company | 55 |
| Rèquiem per la llibertat (1) | Joan Morey Company | 56 |
| Descripció de Sant Joan | Margalida Company Matas | 56 |

ÍNDEX

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|----|
| Rèquiem per la llibertat (3) | Joan Morey Company | 56 |
| Etiopia té fam | Equip de redacció | 57 |
| Passar pel tub | Antoni Barceló Matas | 57 |
| Desarma els teus impostos... | Francesc X. Moratinos Jaume | 59 |
| ELs noms populars i els... | Joan Font Roig | 59 |
| Per la pau | Equip de redacció | 60 |
| Apartheid: racisme colonial | Miquel Company, Joan Morey | 62 |
| Trilogia d'estiu | Miquel Company, Joan Morey | 63 |
| L'oficina de correus | Miquel Company Florit | 67 |
| Referendum OTAN | Joan Morey Company | 68 |
| Il'OTAN? | Francesc X. Moratinos Jaume | 68 |
| Trilogia | Joan Morey Company | 69 |
| Desarma els teus impostos | Francesc X. Moratinos Jaume | 72 |
| TV3 | Miquel Company Florit | 77 |
| Sobre normalització lingüística | Pere Gil (Ass. Premsa Forana) | 81 |
| Una placa per a la història | Mateu Sastre, Arnau Company | 83 |
| Radiografia de les eleccions | Joan Font Roig | 84 |
| Coses de la Memòria Municipal | Mateu Sastre, Arnau Company | 84 |
| Consideracions | Joan Morey Company | 84 |
| De la solemnitat i els actes... | Mateu Sastre Joan | 85 |
| De com el poder polític... | Joan Morey Company | 85 |
| El primer dia d'escola | Miquel Company Florit | 85 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 86 |
| Desperdicis Clínics, Barça Roc | Mateu Sastre Joan | 86 |
| Les històries dels vells | Mateu Sastre, Arnau Company | 86 |
| Ho diu el Papa | Mateu Sastre Joan | 88 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 88 |
| Ho sap tothom, i és profecia | Mateu Sastre, Arnau Company | 88 |
| Els copietes | Joan Morey Company | 89 |
| Sobre el consum dels aparells | Pep Bauçà Bonet | 89 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 89 |
| Triptic sobre les joguetes... | Francesc X. Moratinos Jaume | 90 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 92 |
| La sanitat a Sant Joan | Equip de redacció (retalls) | 93 |
| Carta al director | Un Grup de Joves | 93 |
| La manipulació de la tercera... | Mateu Sastre Joan | 94 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 95 |
| La badia de palma, zona nucl. | Mateu Sastre Joan | 95 |
| Aumasa? Aumerda! | Mateu Sastre Joan | 95 |
| Prepotència | Joan Sastre Joan | 96 |
| Rectificació i noves dades | Mateu Sastre Joan | 96 |
| El president se'n va a Madrid | Mateu Sastre Joan | 96 |
| Mel i Sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 97 |
| La ruïna, al 92 | Gracià Sánchez | 98 |
| Mel i sucre: dolcet, dolcet | Joan Bauçà | 99 |
| L'intermediari | Miquel Oliver | 99 |
| Les darreres espolsades de... | Andreu Bauçà Bonet | 99 |
| Conflictes | Mateu Sastre Joan | 99 |

Cultura Popular

| | | |
|-------------------------------|--------------------|---|
| Instruments: el fubiol (1) | Joan Morey Company | 4 |
| Instruments: el fubiol (2) | Joan Morey Company | 5 |
| Instruments: el tamborino | Joan Morey Company | 6 |
| Instruments: el xeremier... | Joan Morey Company | 7 |
| Gloses de Sant Antoni | - | 7 |
| Instruments: s'ase i es fiols | Joan Morey Company | 8 |
| Instruments: ximbomba i ossos | Joan Morey Company | 9 |

ÍNDEX

| | | |
|--------------------------------|--------------------------|----|
| Cançons | Miquel Gayà | 9 |
| Instruments: Apèndix | Joan Morey Company | 10 |
| Cançons | Miquel Gayà | 10 |
| Costums que fan història | Miquel Gayà, Amador Gayà | 10 |
| Costums: les matances | Miquel Gayà, Amador Gayà | 11 |
| Instruments: Apèndix (2) | Joan Morey Company | 11 |
| Cançons | Miquel Gayà | 11 |
| Coneguem els nostres glosats | - | 11 |
| Cançons de segar | Populars | 12 |
| En es juny, sa falç en es puny | Joan Morey Company | 12 |
| Instruments: Apèndix (3) | Joan Morey Company | 12 |
| Costums: batre a l'era | Miquel Gayà, Amador Gayà | 12 |
| Cançons | Miquel Gayà | 12 |
| Costums: El cossi, ribell | Miquel Gayà, Amador Gayà | 13 |
| Cançons de batre | Populars | 13 |
| Lèxic de les paraules... | Joan Morey Company | 13 |
| Costums: el sabater | Miquel Gayà, Amador Gayà | 14 |
| Costums: mesures | Miquel Gayà, Amador Gayà | 15 |
| Cançons de vermar | Populars | 15 |
| Coneguem els nostres glosats | Populars | 16 |
| Costums: el vestit | Miquel Gayà, Amador Gayà | 16 |
| Gloses Populars | Populars | 18 |
| Travallengües | Populars | 22 |
| Glosa (Pare Rafel Ginard) | Reculls Forans | 25 |
| Romans vell (romanç alguerès) | Eduard Toda Güell | 25 |
| Quant anàvem a escola | OCB | 29 |
| Cançons de Sant Antoni | Popular | 31 |
| Gloses | Popular | 32 |
| Verema | Pare Rafel Ginard | 27 |
| Costums: el cossi-ribell | Miquel Gayà, Amador Gayà | 13 |
| Cançons de batre | Populars | 13 |
| Receptes de cuina mallorquina | - | 33 |
| Receptes de cuina | - | 34 |
| Receptes de cuina | - | 35 |
| Exposició d'artistes locals | OCB | 39 |
| Gloses | Populars | 42 |
| Glosat | Populars | 44 |
| Fustes per a la construcció... | Joan Morey Company | 38 |
| Quines cançons es canten... | Popular | 55 |
| Juny | Popular | 60 |
| L'Oferta | Joan Morey Company | 62 |
| Un altre cas | - | 64 |
| Es pas des regidors de St.Joan | Jordi des Racó | 67 |
| Els Reis | Joan Morey Company | 67 |
| Vespre de Sant Antoni | Popular | 67 |
| Mestre Miquel "Carretoner" | Joan Sastre Joan | 75 |
| Na Maria Enganxa | Joan Morey Company | 88 |
| Testament de la sardina | - | 92 |
| La sortida dels dimonis... | Joan Morey Company | 98 |
| Testament i confessió des porc | Marc Vidal de Termenor | 99 |

Editorial

| | | |
|-----------|-----|----|
| Editorial | OCB | 1 |
| Caminant | OCB | 10 |
| Editorial | OCB | 22 |
| Editorial | OCB | 29 |
| Editorial | OCB | 30 |
| Editorial | OCB | 27 |
| Editorial | OCB | 22 |

ÍNDIX

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|----|
| Editorial | OCB | 28 |
| El Congrés Internacional... | Assoc. de Premsa Forana | 69 |

Eleccions

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|----|
| Eleccions gen. octubre de 1982 | OCB | 29 |
| Eleccions generals i Consell | - | 33 |
| Programa electoral P.S.M. 1983 | PSM | 34 |
| Coses d'eleccions | Miquel Company Florit | 82 |
| Politiquejant | Joan Sastre Joan | 82 |
| Els quatre primers | - | 83 |

Entrevistes

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|----|
| Entrevista a A. Mircea | - | 1 |
| Entrevista a Ramon Serra | - | 2 |
| Entrevista a Jaume Santandreu | - | 2 |
| Biografia de Joan Mas Mates | OCB | 29 |
| Entrev. al metge Arnau Company | OCB | 29 |
| Entev. a l'apotecari Ramon Gayà | OCB | 29 |
| Entrevista a Miquel Fuster | OCB | 29 |
| La festa de l'estiu | Catalina Gayà Bauçà | 50 |
| Entrevista: Pep Bauçà Alzamora | Equip de redacció | 50 |
| Entrev. a Gabriel Florit Niell- | - | 64 |
| La premsa forana amb Ll. Llach | Gabriel Angel Vich i Martorell | 71 |
| Conversa: Miquel Fuster | Mateu Sastre, Arnau Company | 85 |
| Entrev. a Joan Morey Company | Equip de redacció | 86 |
| Entev. a Maria Matas Sastre | Equip de redacció | 88 |
| Conversa: el Pare Joan Company | Mateu Sastre, Arnau Company | 89 |
| Conversa: Tothom que hi era... | Mateu Sastre, Arnau Company | 90 |
| Entrev. a Sebastià Mayol | Mateu Sastre, Arnau Company | 91 |
| Conversa: Amador Jaume Salvà | Mateu Sastre, Arnau Company | 92 |
| Entrev. M. Boireta i M. Cartera | Catalina Gayà | 92 |
| Entrev. Josep Tero | M. Company, M. Sastre, A. Company | 93 |
| Conversa: Amador Jaume (2) | Mateu Sastre, Arnau Company | 93 |
| Conversa: Amador jaume (3) | Mateu Sastre, Arnau Company | 94 |
| Entrev. a Climent Picornell | M. Company, M. Sastre, A. Company | 95 |
| Entrev. Antoni Bauzà Matas | Mateu Sastre, Arnau Company | 97 |
| Entrev. Verera i David | G. Sánchez, A. Company, M. Sastre | 98 |

Esports

| | | |
|-----------------------------|--------------------------|----|
| Pàgina esportiva | Joan Font Roig | 3 |
| Pàgina esportiva | Joan Font Roig | 4 |
| Pàgina esportiva | Joan Font Roig | 5 |
| Esport | Amador Gayà, Miquel Gayà | 9 |
| Esport | Miquel Gayà | 11 |
| Esport | Miquel Gayà | 12 |
| Esport | Catalina Bauçà | 24 |
| Creació del Club Sant Joan | Amador Gayà | 30 |
| Campions d'Espanya...? | Amador Gayà Matas | 44 |
| Campió de sector | Joan Bauçà Vaquer | 45 |
| Classificació V semi-marató | - | 46 |
| Gent i esport | Pep Mas Llaneres | 84 |
| Gent i esport | Pep Mas Llaneres | 86 |
| Gent i esport | Pep Mas Llaneres | 88 |

Excursionisme

| | | |
|------------------------|--------------------|----|
| Ens anam als Pirineus! | Joan Morey Company | 6 |
| Excursió en bicicleta | OCB | 10 |

ÍNDEX

Fauna i Flora

| | | |
|---------------------------------|---|----|
| Quatre coses sobre races... | Miquel Company Florit | 4 |
| Més sobre races autòctones | Miquel Company Florit | 5 |
| Sobre races autòctones | Miquel Company Florit | 6 |
| Home i naturalesa | Josep Roig Bauçà | 6 |
| Sobre races autòctones | Miquel Company Florit | 7 |
| Sobre races autòctones | Miquel Company Florit | 8 |
| R.I.P.: el mart i la geneta | Miquel Florit | 14 |
| Ametllers | Joan Morey Company | 14 |
| Sa tortuga viu a sa garriga | Miquel Company Florit | 14 |
| La figuera | Joan Morey Company | 15 |
| Bestiari: s'ase | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 15 |
| Apunts de flora: vidriera... | Josep Roig Bauçà | 15 |
| Bestiari: es porc | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 16 |
| Apunts de flora: el garrover | Josep Roig Bauçà | 16 |
| Els tords | Miquel Company, Joan Morey | 17 |
| Apunts de flora: olivarda | Josep Roig Bauçà | 17 |
| Bestiari: es moix | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 17 |
| Bestiari: s'indiot | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 18 |
| Apunts de flora: Cirerer betl. | Josep Roig Bauçà | 18 |
| Bestiari: H. Sapiens | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 19 |
| Bestiari: es ca | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 20 |
| Apunts de flora: ametler | Josep Roig Bauçà | 20 |
| Bestiari: ratolins i rates | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 21 |
| Apunts de flora: el pi | Josep Roig Bauçà | 21 |
| Bestiari: sa cabra i es boc | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 22 |
| Apunts de flora: les orquídies | Josep Roig Bauçà | 22 |
| Bestiari: s'abella | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 23 |
| Bestiari: una puça | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 24 |
| Bestiari: es dragó | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 25 |
| Apunts de flora: el rotaboc | Josep Roig Bauçà | 25 |
| Bestiari: sa gallina | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 26 |
| Apunts de flora: les gramínies | Josep Roig Bauçà | 26 |
| Bestiari: sa mosca | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 27 |
| Apunts de flora: el blat | Josep Roig Bauçà | 27 |
| Bestiari: sa cabra i es boc | J. Morey, J. Roig, J. Moratinos | 22 |
| Apunts de flora: les orquídies | Josep Roig Bauçà | 22 |
| Bestiari: serps | J. Morey, J. Moratinos, J. Roig | 28 |
| Bestiari: homo sapiens politic | Joan Morey Company | 35 |
| Bestiari: la formiga | J. Morey, C. Nigorra, J. Moratinos | 41 |
| Bestiari: sa dona | J. Morey, C. Nigorra, J. Moratinos | 42 |
| Bestiari: un bou | J. Morey, C. Nigorra, J. Moratinos | 43 |
| Bestiari: un calàpot | J. Morey, C. Nigorra, J. Moratinos | 44 |
| Bestiari: la geneta i el mart | J. Morey, C. Nigorra, J. Moratinos | 45 |
| Bestiari: llibre de les bèsties | J. Moratinos, J. Morey, J. Roig, C. N50 | 50 |
| Bestiari: el dimoni | Joan Morey Company | 50 |
| Bestiari: el caragol | Joan Morey, Cosme Nigorra | 52 |
| L'Esparver | Josep Roig, Joan Morey | 52 |
| Bestiari: L'òliba | Joan Morey, Cosme Nigorra | 53 |
| El falcó marí | Josep Roig, Joan Morey | 53 |
| La geneta | Josep Roig, Joan Morey | 54 |
| Bestiari: es cuc i sa cuca | Joan Morey, Cosme Nigorra | 54 |
| La juia | Josep Roig, Joan Morey | 55 |
| El corb marí | Josep Roig, Joan Morey | 56 |
| L'orval | Josep Roig, Joan Morey | 57 |
| Bestiari: el "progre" | Joan Morey, Cosme Nigorra | 57 |

ÍNDIX

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|----|
| Bestiari: es colom | Joan Morey, Cosme Nigorra | 58 |
| El rossinyol | Josep Roig, Joan Morey | 58 |
| Bestiari: escarabatera | Joan Morey, Cosme Nigorra | 59 |
| El mussol | Josep Roig, Joan Morey | 59 |
| Bestiari: el conill, la llebre | Joan Morey, Cosme Nigorra | 60 |
| Bestiari: el moscard | Joan Morey, Cosme Nigorra | 61 |
| Bestiari: la balena | Joan Morey, Cosme Nigorra | 62 |
| Bestiari: el cavall de serp | Joan Morey, Cosme Nigorra | 63 |
| Bestiari: el lloro | Joan Morey, Cosme Nigorra | 64 |
| Bestiari: la rata-pinyada | Joan Morey, Cosme Nigorra | 65 |
| Bestiari: l'ànnera | Joan Morey, Cosme Nigorra | 66 |
| Bestiari: el gorrió | Joan Morey, Cosme Nigorra | 67 |
| Bestiari: el corb | Joan Morey, Cosme Nigorra | 68 |
| Bestiari: llagostes | Joan Morey, Cosme Nigorra | 69 |
| Bestiari: l'eriçó | Joan Morey, Cosme Nigorra | 70 |
| Bestiari: l'aranya | Joan Morey, Cosme Nigorra | 71 |
| Bestiari: el cucui | Joan Morey, Cosme Nigorra | 72 |
| Fusta | Joan Morey Company | 73 |
| Bestiari: el peixet de plata | Joan Morey, Cosme Nigorra | 73 |
| Bestiari: l'escorpí | Joan Morey, Cosme Nigorra | 74 |
| Bestiari: el puput | Joan Morey, Cosme Nigorra | 75 |
| Bestiari: el mussol reial | Joan Morey, Cosme Nigorra | 76 |
| Bestiari: la falzia | Joan Morey, Cosme Nigorra | 77 |
| Bestiari: el sebellí | Joan Morey, Cosme Nigorra | 78 |
| Bestiari: l'anguila | Joan Morey, Cosme Nigorra | 79 |
| Bestiari: es capsibo | Joan Morey, Cosme Nigorra | 80 |
| Bestiari: la perdiu | Joan Morey, Cosme Nigorra | 81 |
| Bestiari: el vell marí | Joan Morey, Cosme Nigorra | 82 |
| Bestiari: índexs | Joan Morey Company | 83 |
| Bestiari: el pop | Joan Morey, Cosme Nigorra | 84 |
| Bestiari: la tortuga | Joan Morey, Cosme Nigorra | 85 |
| Bestiari: la xigala i el gri | Joan Morey, Cosme Nigorra | 86 |
| Bestiari: sa moneia | Joan Morey, Cosme Nigorra | 91 |
| Bestiari: la paparra | Joan Morey, Cosme Nigorra | 94 |
| Bestiari: el ferreret | Joan Morey, Cosme Nigorra | 97 |

Festivitats

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|----|
| Festivitat de Sant Joan | Associació de la Tercera Edat | 25 |
| Programa festes Quart Diumenge- | | 33 |
| Festa des butifarró | - | 39 |
| Estat de comptes festes patr. OCB | | 40 |
| Quintos i quintes... | - | 41 |
| Programa festes patronals 1983- | | 38 |
| XIII Certamen poètic Verge... | - | 44 |
| Festa des Pa i es Peix 1984 | - | 45 |
| Festes patronals 1984 | - | 50 |
| Programa Festa des Butifarró | - | 51 |
| Programa d'activitats | - | 59 |
| Programa de festes, 1985 | - | 62 |
| XV Certamen poètic Verge de... | - | 68 |
| Festes d'estiu | OCB | 74 |
| XVI Certamen Poètic | - | 80 |
| Programa festes 1987 | - | 86 |

ÍNDIX

Fotografies

| | | |
|------------------------|-----------------------|----|
| Na Cecília de Solanda | Miquel Company Florit | 24 |
| Torneig de futbolet | - | 53 |
| Sant Joan tapat de neu | OCB | 55 |
| Enterro de sa sardina | - | 92 |
| Fotografies | - | 92 |
| Fotografies | - | 96 |
| Fotografia del sequer | - | 97 |
| Festes patronals 1988 | - | 98 |

Història i Geografia

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----|
| Cova de sa Campana | Joan Morey, Josep Bauçà | 88 |
| Mapes de Sant Joan | Joan Morey Company | 7 |
| Població a Sant Joan, 1975 | X. Moratinos, A. Gayà i altres | 9 |
| Carrers de Sant Joan | OCB | 9 |
| Possessions de Sant Joan | Miquel Company Florit | 11 |
| Població: s. XIV, XV i XVI | Miquel Company Florit | 12 |
| La casa i la dona eivissenca | Xaiver Moratinos, Joan Morey | 13 |
| Calle Julio Ruiz de Alda | Joan Morey Company | 15 |
| Es pou de Son Santos | M. Company, J. Morey, J. Roig | 15 |
| Calle Princesa | Joan Morey Company | 16 |
| Evolució territorial... | Amador Gayà | 16 |
| La Pandilla (full de 1931) | Climent Picornell Bauçà | 17 |
| Aproximació a una biblioteca... | Miquel Company Florit | 17 |
| Calle J. Antonio, Consistorio | Joan Morey Company | 17 |
| Moneda espanyola, 1868-1975 | Amador Gayà, Joan Morey | 18 |
| La Sibil·la | Joan Morey Company | 18 |
| Apèndix a una bibliografia... | Miquel Company Florit | 19 |
| La pesseta | Joan Morey, Amador Gayà | 19 |
| Moneda a Mallorca | Joan Morey, Amador Gayà | 20 |
| Sa farinera nova | Amador Gayà | 20 |
| Població de Mallorca i St. Joan | Miquel Company Florit | 20 |
| Consolació | Joan Morey Company | 21 |
| Sardenya | Josep Roig, Joan Morey | 25 |
| Percentatge de terres cultiv. | Miquel Company Florit | 25 |
| Bases per a un estudi d'eines | Gabriel Massot i Muntaner | 26 |
| Evolució de l'agricultura, 1939 | Miquel Company Florit | 26 |
| La nostra fulla. La pandilla | Climent Picornell Bauçà | 26 |
| Les matines i la Sibil·la | Josep Roig, Joan Morey | 30 |
| Eremitisme | Joan Morey Company | 31 |
| La Pandilla | Miquel Company Florit | 27 |
| La casa i la dona eivissenca | Francesc X. Moratinos, J. Morey | 13 |
| El Republicano | - | 33 |
| Impressions: Menorca | Josep Roig, Joan Morey | 37 |
| Dades de St. Joan temps enrera | Miquel Company Florit | 46 |
| Arxipèlag de Cabrera | - | 50 |
| Resum de la memòria de la C.R. | - | 52 |
| El pla de migjorn de St. Joan | - | 54 |
| Son Brondo | Miquel Company Florit | 55 |
| Son Gual | Miquel Company Florit | 56 |
| Els pous públics de St. Joan | Miquel Company Florit | 60 |
| Sant Joan | Miquel Company Florit | 70 |
| Boletín Oficial de la Provinc. | BOP | 73 |
| 18 de juliol de 1936 | OCB | 73 |
| Actes de defunció: 1936 | Miquel Company Florit | 74 |
| Relació de l'auto de fe... | - | 76 |

ÍNDEX

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----|
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 79 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 80 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 81 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 82 |
| Cova de sa Campana | Joan Morey, Josep Bauçà | 83 |
| Sobre la cova d'en Nyico | Pep des Saig | 84 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 84 |
| El bumerang | Equip de redacció | 85 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 85 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 86 |
| El campanar de Sant Joan | J. Morey, J. Sastre, G. Florit | 87 |
| Papers de fa estona | Miquel Company Florit | 88 |
| La cova de sa Campana | Joan Morey, Josep Bauçà | 89 |
| Cova de sa campana | Els covers de la vila | 92 |
| Republicans espanyols a la... | Mateu Sastre, Arnau Company | 92 |
| Cova de sa Campana | Els covers santjoaners | 93 |
| Coves | Els covers santjoaners | 94 |
| Mauthausen | Mateu Sastre, Arnau Company | 93 |
| Coves | Els covers de la vila | 95 |
| És culte el nostre poble? | Miquel Company Florit | 95 |
| Els pous d'en Pere | Els covers de la vila | 96 |
| Els darrers exploradors | Joan Morey Company | 99 |

Medicina

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----|
| Hygea i Panacea | Cosme Fiol i Gual | 6 |
| Prevenció de les malalties... | Cosme Fiol i Gual | 48 |
| Sanitat Balear per a tothom | Govern Balear | 71 |
| "Lucha contra los piojos" | Conselleria de Sanitat | 72 |
| Sobre les malalties modernes | Hospital de Villejuif (París) | 81 |

Meteorologia

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|----|
| Clima de Sant Joan | Cosme Nigorra | 16 |
| La sequedat, un cicle d'anys... | Miquel Company Florit | 40 |
| Gràfics i taules de pluviom... | - | 40 |
| La sequedat... (2) | Miquel Company Florit | 41 |
| Dades meteorològiques. | Vuitè d'EGB | 42 |
| Gràfiques meteorològiques | Vuitè d'EGB | 49 |
| Dades meteorològiques. Febrer | Vuitè d'EGB | 45 |
| L'idil.li: la neu | Miquel Company Florit | 55 |
| Octubre | Miquel Company Florit | 64 |
| Novembre | Miquel Company Florit | 65 |
| Desembre | Miquel Company Florit | 66 |
| El temps, 1985 | Miquel Company Florit | 67 |
| Un rellotge de sol per a Con. | Rafel Soler i Gayà | 68 |
| Precipitacions: 1945-1977 | Boletín del Centro Meteorol. | 75 |
| Cúmulus | - | 75 |
| Cúmulo-nimbus | - | 76 |
| Estratus | - | 77 |
| Alto-cúmulus | - | 78 |
| Pàgina del temps | Miquel Company Florit | 79 |
| Fa estona plovia més | Joan Morey Company | 79 |
| Cirrus | - | 79 |
| Llamp | - | 80 |
| Pàgina del temps | Miquel Company Florit | 80 |
| Pàgina del temps | Miquel Company Florit | 81 |
| Un rellotge de sol casolà | Rafel Soler Gayà | 91 |

ÍNDEX

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|----|
| El temps: mai plou a gust... | Miquel Company Florit | 97 |
| Pluviometria a S.Joan: 1904-32 | Miquel Company Florit | 28 |

Noticiari

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----|
| Notícies Locals | Francesc X. Moratinos Jaume | 7 |
| Notícies Locals | Francesc X. Moratinos Jaume | 8 |
| Notícies Locals | Francesc X. Moratinos Jaume | 9 |
| Notícies Locals (fins el 99) | OCB | 10 |
| 17 de juny: Orquestra Plateria | M.Company, A.Gayà, X.Moratinos | 12 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 16 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 17 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 18 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 19 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 20 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 21 |
| Festa des Pa i es Peix | Miquel Company Florit | 21 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 22 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 23 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 24 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 24 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà | 26 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà Matas | 27 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà Matas | 22 |
| Aquest mes fa... | Miquel Gayà Matas | 28 |
| Curiositats de les not. locals | Equip de redacció | 50 |
| Tornarem tenir saig | Equip de redacció | 60 |
| Bartomeu Bauzà Oliver (Pvre) | Equip de redacció | 89 |
| Congressos del PSOE, PSM i UM | Miquel Company Florit | 95 |
| Cinkana 1988 | OCB | 98 |

O.C.B.

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|----|
| Comptes assemblea OCB | OCB | 4 |
| Informe OCB Sant Joan | OCB | 11 |
| Informe OCB | OCB | 12 |
| Assemblea | OCB | 14 |
| Estadístiques: socis de l'OCB | Miquel Company Florit | 33 |
| 36 mesos de Mel i Sucre | OCB | 36 |
| Index dels 49 primers números | Equip de redacció | 50 |
| Relació d'activitats, 1984 | OCB | 54 |
| Anuncis classificats | OCB | 54 |
| Acaba el 84 i ve el 85 | Miquel Company Florit | 54 |
| Mel i Sucre, 1986 | OCB | 67 |
| Estadístiques, socis de l'OCB | Miquel Company Florit | 69 |
| 1987 | Miquel Company Florit | 78 |

Passatemps

| | | |
|---------------------|------------------------------|----|
| Passatemps | - | 1 |
| Imaginació numèrica | Joan Morey Company | 13 |
| Endevinalles | - | 23 |
| Imaginació numèrica | Joan Morey Company | 13 |
| Problemes | Guillem Florit, J. Moratinos | 44 |
| Problemes | Guillem Florit, J. Moratinos | 47 |
| Problemes | Guillem Florit, J. Moratinos | 48 |
| Passatemps | Joan Sastre, Joan Moratinos | 48 |
| Passatemps | Joan Sastre, Joan Moratinos | 49 |

ÍNDEX

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|----|
| Problemes | J. Sastre, J. Morey, G. Florit, J. M. | 45 |
| Quatre contestes: una de vert. | Miquel Company Florit | 45 |
| Quatre contestes, una de vert. | Miquel Company Florit | 46 |
| Problemes de lògica | J. Moratinos, G. Florit, J. Sastre | 46 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 51 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 52 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 53 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 54 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 55 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 56 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 57 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 58 |
| Entreteniments | Cosme Nigorra, Joan Morey | 59 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 59 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 60 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 61 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 62 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 63 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 64 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 65 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 67 |
| Passatemps | J. Moratinos, J. Morey, J. Sastre | 68 |
| Passatemps | Joan Sastre, Joan Morey | 69 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 70 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 71 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 72 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 73 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 74 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 75 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 76 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 77 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 80 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 81 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 82 |
| Notícia bomba | Equip de redacció | 90 |
| Mesclat de lletres | Joan Sastre Joan | 93 |
| Passatemps | Joan Sastre Joan | 95 |

Premsa Forana

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|----|
| Publicacions periòdiques a Ma. | Miquel Company Florit | 55 |
| Publicacions periòdiques a Ma. | Miquel Company Florit | 56 |
| Publicacions periòdiques a Ma. | Miquel Company Florit | 57 |
| Publicacions periòdiques a Ma. | Miquel Company Florit | 58 |
| Diada de la Premsa Forana | Equip de redacció | 77 |
| Prensa Forana | Miquel Company Florit | 80 |
| Primer Premi de l'Assoc. P.F. | - | 97 |

Retalls Forans

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|----|
| Els teus fills | Gibran Khalil Gibran | 11 |
| Els Drets dels Homes | Anònim | 14 |
| Crida d'un mallorquí d'arrel | Josep Forteza Rei | 15 |
| El agro en Mallorca | Antoni Oliver | 20 |
| Bases per a un estudi d'eines | Gabriel Massot i Muntaner | 21 |

ÍNDIX

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----|
| Bases per a un estudi d'eines | Gabriel Massot i Muntaner | 22 |
| Bases per a un estudi d'eines | Gabriel Massot i Muntaner | 23 |
| Ecologia | Antoni Bennàssar | 31 |
| Carta número 8 a un jove poeta | Rainer Maria Rilke | 31 |
| Per a quan el funeral del cat. | Ricard de Vargas-Golarons | 32 |
| Carnaval. Carnestoltes | Joan Amades | 32 |
| De la maledicència | Lanza del Vasto | 32 |
| Del joc de la política | Lanza del Vasto | 27 |
| Els deu mananents del camp | Jaume Santandreu | 28 |
| Sant Joan (retalls de diaris) | Miquel Gayà | 32 |
| Retalls de diaris | Miquel Gayà Matas | 33 |
| Del joc de la llibertat... | Lanza del Vasto | 33 |
| Per a quan els funerals del... | Ricard de Vargas-Golarons | 33 |
| Anuario Balear | - | 33 |
| Tres cinquantenaris per a la.. | (Revista LLuc) | 34 |
| Sant Joan: retalls de diaris | - | 34 |
| L'arquitectura popular mallo.. | Jaume Coll Conesa | 34 |
| Temps d'exàmens | Santiago Cortés Forteza | 36 |
| Decàleg del catalanoparlant | Amics de Joan Ballester | 36 |
| Normalització lingüística, ara | (Revista Lluç) | 37 |
| Decàlogo del castellanoparl... | Amics de Joan Ballester | 37 |
| El agua, un recurso cada... | Manuel Toharia | 37 |
| Rèquiem pels foravilers | En Joan de sa Penya (Sa Veu) | 40 |
| El cultiu de la vinya a Mall. | Pere Estelrich | 41 |
| La guerra i la pau | Joan Fuster | 41 |
| Digues-me que això és... | Michael Smith | 42 |
| Predios del siglo XVIII... | Josep Juan Vidal | 42 |
| Mallorca no pot | Mateu Joan i Florit (S'Arenal) | 38 |
| La necessitat (conte rus) | (Revista Cavall Fort) | 38 |
| Poema | Lennon-Ono | 43 |
| Pasado, presente y futuro... | Josep Estelrich Mieres | 44 |
| Càrritx i roses (còmic) | Miquel (Llucmajor de Pinte...) | 47 |
| Els objectors fiscals no... | (Revista El Món) | 48 |
| Escolta-ho en el vent | Bob Dylan | 48 |
| Un missatge del rei Joan Carl. | De l'Anuari d'El País | 49 |
| Els albercocs i George Sand | Andreu Manresa | 49 |
| Programa polític d'en Carnest. | Guillem d'Efak | 45 |
| L'arrel de l'enveja | Miquel Bota Totxo | 46 |
| La terra no pertany a l'home | Cap Indi Sealth | 50 |
| Himne al poble de Sant Joan | Josep Rosselló Ordines | 51 |
| Què és ser mallorquí? | Climent Picornell Bauçà | 52 |
| Història dels xeremiers | Antoni Artigues | 54 |
| La neu. | GEC, DCVB | 55 |
| El desordre públic | Pere Calders (Serra d'Or) | 57 |
| Quintos, captiris, pancarit... | Climent Picornell Bauçà | 58 |
| L'art naif | Art Naif a Mallorca (C.I.M.) | 61 |
| El GOB, als onze anys de... | GOB (L'Ecologista) | 61 |
| Glòria i misèria de la cuina... | Andreu Manresa | 61 |
| Cossiers i cavallets | Cent anys d'història... | 61 |
| Problemàtica del català... | Aina Moll (Serra d'Or) | 70 |
| Les minories dins un grup | Antoni Artigues | 70 |
| La problemàtica del català... | Aina Moll (Serra d'Or) | 71 |
| Factors limitants i condicio... | R. Cladera. M.A. Pozuelo | 74 |
| Senyes d'identificació de... | El Correu de la Unesco | 74 |
| De l'aliment, la beguda i... | Lanza del Vasto | 75 |
| Any Internacional de la Pau | El Correu de la Unesco | 76 |
| Guerra nuclear de 5.000 mgt. | - | 76 |

ÍNDIX

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----|
| Del joc de la llibertat... | Lanza del Vasto | 77 |
| El llibre català | Miquel Gayà (La Vanguardia) | 77 |
| Un fet del temps de la guerra | Revista Coanegra | 77 |
| Informació especial | - | 78 |
| Galàpagos | F. J. Media Díaz (El País) | 78 |
| Any nou, vida nova | Amics de Joan Ballester | 79 |
| Força i debilitat de la rebel. | Lanza del Vasto | 79 |
| L'amor en vetlla | Miquel Gayà Sitjar | 80 |
| Diàleg? | Pius Pujades (AVUI) | 82 |
| Guia del discurs polític | Antoni Artigues | 83 |
| L'agricultura familiar del... | Josep Estelrich (Mall. Pagesa) | 83 |
| Barça, l'exèrcit d'un país... | Manuel Vázquez Montalban | 86 |
| Mensen Ernst | El Correu de la Unesco | 86 |
| Ordre | Salvador Pàniker | 94 |
| Picadís d'espines | Gabriel Florit (S'Arenal) | 95 |
| Sa padrina | Miquel López Crespí | 96 |
| Glosat | Climent Garau (S'Arenal) | 96 |
| Himne al poble de Sant Joan | Josep Rosselló Ordines | 99 |

Monografies

| | | |
|-------------------------|-----|----|
| L'Església de Sant Joan | OCB | 01 |
|-------------------------|-----|----|

* * *

| | | |
|---|---|----|
| Setmana d'Introducció al Medi Es Cabrum | | 24 |
| Gelats i coses fresques | - | 96 |
| Granissats | - | 97 |



Ploradores deconsolades.



Les autoritats fent el parlament.



Les altres autoritats...



Menjar i beure a voler.



Una mort digna.



El digníssim notari.



Allegats.



La reina de la festa.

MEL I SUCRESPORT

A LA FI UNA VICTÒRIA A SANT JOAN

(Iniciem avui una nova secció amb l'esperança que la gent quedi a ple. Només demanem que si algú té informació sobre qualche cosa que faci referència a l'esport es posi en contacte amb el consell de redacció.)

FUTBOL

El darrer partit que l'equip de tercera regional disputà al camp de Son Juny fou un èxit. Ja era hora! La victòria fins ara ens havia donat l'esquena. Durant tota la primera volta només s'havia aconseguit un únic triomf a Sant Joan. Tots els altres partits s'havien perdut o, en alguns casos, empatat. En canvi, a camp contrari només s'ha deixat de guanyar un punt i, fins ara, la nostra porteria només s'ha foradat una vegada —en Joan Beina, se n'ha encarregat—. Pensau que si el Sant Joan hagués guanyat només la meitat dels punts disputats a la vila aniria líder destacat de la categoria. Per això dèiem allò de 'A LA FI UNA VICTÒRIA A SANT JOAN'. Tot un èxit. Esperem que la segona volta, que ara comença, se'ns presenti a fora igual que fins avui i que a casa les coses siguin molt millor que a la primera.

El partit de l'esperada victòria, es disputà front al Badia de Cala Millor, equip gairebé igualat a punts amb el Sant Joan. El partit fou molt disputat i no hi faltaren ocasions de gol per les dues parts. Ambdós equips erraren dos o tres gols clars davant el porter tot sol. Però, en Guillem Pagès —màxim goleador de l'equip— resolgué l'encontre amb un xut que el porter no pogué rebutjar, després d'una jugada excel·lent de la davantera del Sant Joan. Poca cosa més hi hagué en aquest partit, que esperam marqui un nou camí per a l'equip de tercera regional pel que fa als partits que es juguin a Sant Joan.

Altres resultats anteriors al del diumenge 29 de gener són:

Sencelles 1 - Sant Joan 1 (15 de gener) (suspès a la mitja part): increïble però cert, l'àrbitre suspengué el partit a la mitja part perquè no es trobava en condicions psíquiques idònies. Cal assenyalar que l'àrbitre designat per a l'encontre era un al·lot, es presentà al partit encamellat damunt un moteret, i que el diumenge abans l'àrbi-

tre de l'equip de primera regional de Sencelles si més no fou agredit, sí que li feren a prop. En Rafel Turricano fou expulsat per una forta entrada a un contrari que abans n'hi havia fet una. El dictamen del conitè de competició és que el proper dia dinou es jugarà la segona part del partit amb el mateix resultat, amb un jugador menys per part del Sant Joan i que les despeses de l'àrbitre es paragaran a mitges. Veurem quin serà el resultat final d'aquest maleït encontre. De moment, el gol que marcà en Miquel Gayà, d'un llançament de falta esplèndid, deixa la cosa igualada.

Can Picafort 2 - Sant Joan 2 (22 de gener): partit que mai no s'havia d'haver empatat, ja que el Sant Joan durant molts minuts guanyava de dos gols de diferència —aconseguits per en Tomeu Català— i s'havien errat una gran quantitat d'oportunitats. Però, ja se sap, en aquests dies, si no es decideix quan pertoca, al final les coses es compliquen estúpidaament.

Els juvenils continuen amb la mateixa marxa. Els al·lots fan el que poden. Hem de pensar que gairebé tots no havien jugat mai seriosament a futbol, i això és un fet que marca moltes diferències. Després del canvi d'entrenador —ara és en Nino— sembla que els resultats ja no són tan escandalosos. Però, de tota manera, cal encoratjar tothom perquè continuïn la tasca que s'ha començat.

El darrers resultats són:

Sant Joan 1 - Montuiri 3 (18 de desembre de 1988), amb gol d'en Miquel Dominé.

Colònia 13 - Sant Joan 0 (1 de gener de 1989).

Alqueria 8 - Sant Joan 0 (8 de gener).

Sat Joan 1 - Maria 1 (15 de gener).

Llorito 4 - Sant Joan 1 (22 de gener).

Sant Joan 0 - Xilvar 1 (29 de gener).

De tota manera, el Sant Joan no va el darrer, com podríeu pensar, la cua és encapçalada pel Cala d'Or i seguit del Campanet. Encara que els

resultats no ens acompanyin , per manetnir-nos en la posició actual només cal que no es faci cap alineació indeguda. Coratge al·lots, coratge!

BÀSQUET

Enguany, com l'any passat, s'ha posat en marxa un equip de bàsquet femení, sota la direcció de n'Amador de la Plaça. L'equip d'aquesta temporada depèn de la renovada Associació de Pares d'Alumnes; recordem que l'any passat depenia del Club d'Espai. Com era d'esperar la seva actuació, quant a resultats no és gaire brillant, ja que hem de pensar que aquestes nines només fa un any que saben que és una pilota de bàsquet. Molt fan en voler continuar jugant dissabte rere dissabte.

L'equip està format per les jugadores següents:

Margalida Català.
Cati Gayà Morlà.
Sandra García Provençal.
Cati Gayà Bauzà.
Marilén Bauzà Morey.
Antònia Matas Mayol.
Bàrbara Maria Font Morey.
Maria Català Karmany.
Maria Nicolau Català.
Maria del Mar Ramis Gual.

Els resultats obtinguts fins ara són:

Sineu 32 - Sant Joan 18 (11 de desembre de 1988).
Sant Joan 20 - Montuïri 37 (26 de desembre de 1988).

bre de 1988).

Pollença 55 - Sant Joan 5 (3 de desembre de 1988).

Sant Joan 7 - Sant Jordi 23 (10 de desembre de 1988).

Perles 53 - Sant Joan 15 (17 de desembre de 1988).

Sant Joan 24 - Santanyí 37 (14 de gener de 1989).

Llucmajor 76 - Sant Joan 11 (21 de gener).

Malgrat l'advers dels resultats cal ressaltar l'interès i l'esforç que totes aquestes nines han fet i fan. Quant a l'anotació de punts direm, de moment, que Margalida Català en duu 22, Cati Morlà en duu 13, Cati Gayà en duu 27, Sandra García en duu 21 i Marilén Bauzà en duu 10. Endavant nines. No us desanimeu.

De moment no tinc més informació sobre l'esport. Només afegir que el club ciclista ja ha tornat a iniciar les seves activitats, i que feren un dinar després d'una passejada, al puig de Santa Llúcia.

Sé que hi ha noves activitats de l'Associació de Pares sobre un equip o dos de futbol o que l'equip de voleibol s'entrena, però en concret no sé ben bé res. Per això torn a insistir que si algú té notícies de caire esportiu ho faci saber al consell de redacció, perquè aquesta secció sigui el més plural i més diversa possible.

E.C.

* * * * *

"SA BANCA"

C/ Mestre Mas, 11
Tel. 52 60 66
SANT JOAN

BANCA  MARCH



CAIXA DE PENSIONS

"laCaixa"

Agència
SANT JOAN

QUÈ HA(N) FET (E)L(S) ANIMALET(S) PER MERÈIXER-HO

De vegades, qualche pic quasi cada dia, ens trobam i observam situacions que ens fan reflexionar. Són situacions que, per a la majoria de la gent, no tenen importància o que passen inadvertides. Una d'aquestes situacions la podem observar quasi diàriament quan tornam de Ciutat i arribam a la primera corba de Xor-rigo. El fet que podem observar és l'existència, davant el restaurant «S'Hostal de's Pla», d'una petita moineia —un ximpanzé, crec, no som cap entès en la matèria— fermada pel coll amb una cadena de ferro d'uns cinc o sis metres. Al seu costat hi ha un ca, un pastor alemany, naturalment també fermat.

Aquestes dues situacions, especialment la primera pel seu exotisme i la seva inusualitat a la nostra illa, són les que em fan pensar i alhora m'indignen. I en la meua indignació arrib a extreure'n algunes conclusions.

Estic segur que l'home és l'animal més intel·ligent que existeix. Però també és l'animal que, si s'ho proposa, pot ésser més cruel, sàdic i sanguinari que existeix.

També estic segur que a cap altre estat de l'Europa democràtica i civilitzada, la qual ara està de moda, i a la qual tothom vol que ens asseblem, aquesta situació no seria consentida.

Els organismes de l'estat competents en la matèria i les organitzacions defensa dels animals haurien pres cartes en l'assumpte, i el responsable d'aquesta situació ja sabria què li costa això de fer de «snob», bufó i graciós.

M'hi jugaria el coll que els organismes competents, autonòmics i municipals, és a dir, la Sanitat Veterinària, el Secona, la Policia Municipal, etc... no han vist ni sentit res. I si ho veuen no faran res. I no és perquè no passi gent per la carretera i no ho vegi. Però és que, en el fons, el fet no té tanta importància a una illa on hi ha fins i tot «places de toros» i això dels drets dels animals sona com sentir parlar rus.

Posats a ésser cruels, m'agradaria que al propietari de la finca el posassin al lloc del ximpanzé unes quantes hores. En aquest cas, jo m'aturaria a riure-li les seves gràcies, com fan alguns dels clients del restaurant quan surten de menjar ben abeurats.

Aquest fet, encara, només succeeix als països subdesenvolupats. I el nostre, malgrat el Mercat Comú, l'Europa Occidental i altres herbes, en molts aspectes encara ho és.

Andreu Bauçà

MALLORCA, M'AGRADA

Mallorca ens agrada
neta, ens agrada
verda, pura i natural. Neta a
les platges, als boscos, als
pobles, ciutats i carreteres.
Amb aigües cristal·lines i
sense incendis forestals.
Mallorca ens agrada guapa.
Cuida Mallorca de la mateixa
manera que cuides ca leva.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

LES ASSIGNACIONS DELS REGIDORS

Hi ha gent que s'escandalitza si una persona que ostenta un càrrec polític —un batle, posarem com exemple— cobra per fer aquesta «feina». Possiblement considerin que un càrrec polític ha de fer feina perquè li pertoca, perquè pensen que sortir elegit batle o regidor en unes eleccions democràtiques —democràtiques a mitges, tampoc ens hem de fer els saberuts en aquesta forma de govern— és, més que una elecció dels millors, l'elecció dels botxins de torn que hauran de pagar amb quatre anys de mala vida dins la Sala les seves, ningú sap quines, faltes.

Si ens ho miram des de l'altre costat, una persona que dedica les seves hores diàries a fer una feina «pública» —i política— i que, a més, no la cobra, aquesta persona ha de pensar que faria més bona feina, valgui la redundància, dedicant aquestes hores a anar a l'hort. Almenys serien de més profit econòmic.

Però, és clar, tenim el batle que cobra prop de mig quilo, els regidors-delegats que se'n duen unes vuitanta i busques, i els regidors «rassos» que en cobren vint mil i dos parells més. Cada any, que el nostre ajuntament tampoc és el de Ciutat, o el de Manacor. Per altra banda, tenim que el batle va cada dia a la Sala, els regidors-

delegats hi van cada parell de dies i els altres més o menys quan els ve bé, si s'escau.

I ara bé, a mi em semblen molt ben pagades aquestes pessetes —les pagam entre tots— si la feina de l'ajuntament es nota. Vull dir si l'ajuntament gestiona allò que ha de gestionar: el bé i els béns del poble. Que s'entengui: el bé —el benestar— i els béns —el patrimoni del poble i dels que l'habitam. Una cosa va amb l'altra, és clar, però de vegades cal remarcar-ho.

I aquesta preocupació per les coses del poble i pels vilatans, encara ara, no sembla prodigar-se per part de l'ajuntament. És d'esperar que si hem de seguir pagant aquests doblers, vegem amb claredat que aquests són ben pagats. D'aquesta manera no ens penedirem, o no ens n'hauríem de penedir, que ja es sap que, un temps passat, el batle i els regidors no cobraven gaire, però que, al cap i a la fi, el temps han canviat de llavors a ençà, i unes persones que dediquen unes hores cada dia o cada setmana a gestionar els assumptes públics ben bé mereixen cobrar per fer aquesta feina. Això, és clar, si realment la fan, aquesta feina.

Mateu Sastre



mel i sucre: dolcet, dolcet

— L'Ajuntament de Sant Joan creu que el "producte" que "ven" és semblant als que es venen als establiments que col·laboren a l'Enterro de la Sardina. Aquests establiments, a rel de la seva col·laboració monetària, surten anunciats als cartells anunciadors que de l'Enterro de la Sardina, hi ha exposats als cafès i botigues del poble. I l'Ajuntament, per un oblit o errada dels qui els confeccionaren, no surt en aquests cartells, o millor dit no hi sortia. No hi sortia, i els seus representants posaren el crit al cel i amenaçaren amb no amollar la corresponent subvenció. Els organitzadors es veren obligats a fer un afegit al cartell. Amb un paperet ara l'Ajuntament, amb lletres més grosses que les dels altres, i en el primer lloc de la relació de col·laboradors, ja surt anunciat als cartells.

Senyors de l'Ajuntament: *els diners amb què vosaltres subvencioneu són diners de tot el poble*. Els que regalen les cases comercials surten de la butxaca de cada propietari.

Enteneu la diferència? A vosaltres, si no surtiu al cartell no passa res, ja que només compliu amb la vostra obligació. Les cases comercials sí que hi han de sortir. Senzillament, per agraïment dels organitzadors a la col·laboració que fan, a la qual no estan en absolut obligats. Enteneu la diferència?

I no dic que l'Ajuntament no hagi de sortir als cartells. Dic que el que ha de fer és saber guardar les formes i no amenaçar ningú, i més ara que no estam en temps d'eleccions i no importa molt la propaganda. A més, una errada la pot tenir qualsevol, i si s'organitza



un acte per "amor a l'art", com es l'Enterro de la Sardina, molt més.

Esperàvem que a l'Ajuntament, i almanco amb els aspectes lúdico-culturals, les formes haguessin canviat després de les darreres eleccions amb la nova composició del Consistori. Però com tothom pot veure clarament tot continua ben igual. De vegades allò que semblen canvis no són res més que perllongacions de les coses anteriors. Una llàstima, veritat?

— És de reconèixer i aplaudir que aquests darrers anys una gran part de la gent que podríem anomenar de mitja edat, dels 35 als 50 anys, al nostre poble omple el seu temps de lleure amb activitats cada vegada més nombroses. Es fan activitats de tot tipus: torrades, balls cada dissabte, foguerons, i ara que han arribat els carnavals, rua i ball de disfresses. En poques paraules festa i sarau.

Aquesta gent, aglutinada al voltant del Club Temps Lliure i que majoritàriament usa la Casa de Cultura com a centre d'activitats, és d'admirar; o almanco jo els admir per una cosa molt simple: han trencat amb una de les coses més difícils de trencar al nostre poble, la por a què diran i al ridícul. És a dir, han sortit de les seves cases i amb gent de la seva mateixa edat han decidit fruir de la vida sense importar-los què dirà l'altra gent o si el que fan ho fan amb més gràcia o amb manco. I, a més, s'han convertit amb un motor de dinamització cultural del qual tan mancat estava el poble. Ara només queda esperar que sigui per molts d'anys, amb més gent i amb més activitats, i que altres grups, edats, entitats i altres sectors segueixin l'exemple.

— Una altra de les obres municipals en què podem veure que el contractista hagué de posar-hi menys quantitat de ciment i menys hores de les necessàries perquè quedàs bé, i així poder atendre la famosa comissió, és la pujada al camp de Futbol. Davant el transformador, la vorera de l'altra banda ha passat per ull. El bar del camp de Futbol pels crulls que té hi poden passar la mà, i això que ja fou reformat una vegada.

Esperem que a les properes obres d'asfaltatge del Camp hi posin tot el que pertoca, perquè si no, a la llarga, l'Ajuntament no podrà donar raó per pagar els pegats que les seves obres necessiten. I és que ja es diu que a vegades les comissions surten el doble de cares. Pensem que no tot és fer obra, després tot s'ha de mantenir en condicions perquè la gent en pugui fer l'ús que pertoca. No tot és tallar la cinta, sotir a la foto i allò de les comissions.

— Si no hi posam remei prest tendrem que el patrimoni rústic-urbà de l'Ajuntament serà tan elevat que no bastaran els diners del pressupost per fer front a les despeses de manteniment i d'inversions. A primera vista tenim: la Casa de la vila, Casa de Cultura, Escorxador, Plaça de la Constitució, Unitat sanitària, Jardins de les places del Centre i del Pes dels Porcs, Camp de Futbol, etc ... A mi m'agradaria saber, per exemple, quina gestió es fa de la Casa de Cultura? Algun benefici ha de donar?

— Oh carnestoltes, que no has vist els polítics desfressats? Es desfressen per no descobrir-se o hi van tot l'any?

Joan Bauçà

* * * * *

BREU EXPLICACIÓ

El món actual dels xeremiers és un conjunt de minúsculs oasis (amb neurosi de prepotència) situats estratègicament en la immensitat de la nostra illa.

Els xeremiers formen un sub grup gairebé estrany als profans de la matèria i no menys estrany per els mateixos components. Pens seriosament que el món dels xeremiers mallorquins reuneix una sèrie de característiques bones (d'altra manera no haurien sobreviscut fins a l'actualitat); però en posseeixen unes altres totalment oposades a les que hauria de tenir un grup cultural modern, autocrític, obert i amb perspectives de futur.

Intentaré donar a entendre alguns dels mals endèmics que afecten l'organisme xeremier; l'erradicació del virus causant és una empresa impossible a curt termini i preocupant a llarg termini:

A) IGNORÀNCIA

- "Aquestes xeremies estan fetes del temps dels moros".

La majoria de flabiols, gralls i trompes antigues que han arribat als nostres dies varen ser construïdes no fa més de cents anys.

L'origen de molts dels instruments de buf amb canyeta doble (com el grall) l'hem de cercar al pròxim Orient. Els àrabs foren uns transmissors de la cultura oriental per les terres mediterrànies, però no els únics. De xeremies també n'hi ha a Escòcia, Irlanda, Occitània, Astúries, Galícia, ... llocs on els moros tan sols no hi posaren els peus o els hi tengeuren ben poc temps.

Personalment crec que per saber l'origen de les xeremies a Mallorca l'hem de cercar en els grups catalans que poblaren l'illa a partir de 1229.

- "Les tonades de les xeremies són d'origen moro".

Als xeremiers que han arribat als nostres dies els he sentit interpretar les més variades melodies dels llocs més diversos: "los campanilleros" (cançó de Nadal del sud de la península Ibèrica); "S'Alborada" (de clara influència gallega); "Jovenezza" (himne feixista italià); "La marsellesa". "L'entrada a Bilbao" i així podríem seguir una per una i si tinguéssim sort descobriríem les més variades sorpreses.

- "Unes xeremies, perquè sonin bé, han de ser velles i les han d'haver tocadetes molt...!!!".

Amb el mateix raonament podríem dir que un cotxe perquè vagi bé ha de ser vell i corregut molt.

O millor allò altre: val més lo dolent conegut que lo bo per conèixer.

B) GOIG EN LA IGNORÀNCIA

Fixeu-vos en aquest curt i significatiu diàleg real entre una persona del carrer i un xeremier vell:

- "I aquest flabiol, fa notes musicals?"

- "On s'ha vist mai! Un flabiol no fa notes de música".

C) OCULTISME

- "Això del flabiol i de les xeremies és un misteri: n'hi ha que sonen bé i n'hi ha que no. I ningú sap perquè".

- "Aquell grall no sona bé. Segurament és perquè la fusta no està tallada de lluna".

A hores d'ara s'ha arribat a una perfecció en la construcció i a uns coneixements de sonoritat i afinació de gralls que permeten explicar clarament les deficiències que pugui tenir qualsevol d'aquests instruments. I també elaborar flabiols i gralls pràcticament idèntics un a l'altre.

D) BRAVEGERA

- "El meu flabiol és molt millor que el teu".

- "Noltros som els millors, els més honrats i els que hem fet més feina desinteressada per a la recuperació de les tonades de les xeremies. Si no fos de noltros, això s'acabaria" (Hem sentit fa poc temps).

- "Jo vaig afinar aquest grall", va afirmar un jove xeremier no fa més d'un mes; i no sabia que el grall i el flabiol han d'emetre la mateixa escala musical; pensant-se que, per anar bé, el grall havia d'emetre les notes mig to més alt que el flabiol, i que així anava millor.

E) JERARQUITZACIÓ

- "Aquells són els més bons, llavors vénen aquells altres..."

I així fins arribar a noltros, pobres desgraciats, que som el darrer mot del Credo.

Enveges, ressentiments, malentesos, incultura... són el pa de cada dia d'aqueixa gent. Un no sap si els ha d'admirar i protegir com si fossin una relíquia del passat (com insinuà un conferenciant el dia 26 de gener d'enguany) o si ha de lluitar contra ells per una sana evolució.

També s'ha de dir que els mals no provenen únicament dels elements que formen part del món xeremier, sinó de la mateixa gent que vol entrar a formar-ne part; o dels que, estant al marge, pateixen d'idèntiques deficiències.

Per altra part, els xeremiers, des de sempre, han estat infravalorats per la societat. Molts pensen que la seva feina no és seriosa, ni rigorosa, ni científica; que les investigacions personals, duites a terme moltes vegades de forma autodidacta, no valen la pena esser tengudes en compte. D'aqueixa manera han quedat o quedaran dins l'oblit del temps uns artistes (dins del

seu camp). Noms com en Nas, en Filo, s'Estufat, es Torner del carrer dels Oms... són desconeguts, i l'única desgràcia que tingueren fou dedicar-se al món dels xeremiers.

Poc va faltar perquè a Mallorca desapareixessin els xeremiers. Es pot afirmar que els que actualment estan ficats dins aquest món són portadors i continuadors d'un testimoni que deixaren a l'aire una gent que desenvolupà la màxima capacitat de feina allà pels anys 20-30.

El futur és un poc imprecís i per anar per envant moltes vegades no queda més remei que avançar per les bardisses. Perquè tot anàs bé s'haurien de posar en marxa tres grups generals de persones:

- 1.- Els proveïdors de material (fusta principalment).
- 2.- Tallers de construcció: torners i constructors.
- 3.- Escoles de xeremies, per impartir un ensenyament musical.

Actualment succeeix que unes poques persones (i per separat) realitzen així com poden totes les feines abans indicades.

Joan Morey

agenda

METEOROLOGIA

Precipitacions 1988:

Gener: 45'9.
Febrer: 16'0.
Març: 28'7.
Abril: 84'5.
Maig: 94'4.
Juny: 34'3.
Juliol: 0'0.
Agost: 1'8.
Setembre: 79'2.
Octubre: 25'9.
Novembre: 27'7.
Desembre: 13'9.

Total: 454'3 litres.

TELEFONS D'INTERES

Bombers: 55 00 80.
Inform. Govern Balear: 46 34 50.
GESA: 55 41 11.
OCB: 72 32 99.
Ajuntament: 52 60 03.
Apotecaria: 52 62 52.
Consell Insular: 72 15 05.

GLOSES

I quan arribi es moment
que te faran el bubul
que pensi l'Ajuntament
que sempre t'ha donat pes cul.

Jo no duc mai sa cara bruta,
la duc neta i vull viure;
no ha sortit mai el Club Temps Lliure
escrit en es Mel i Sucre.

Jo te dic lo que sé fer
i ja no te puc dir més,
emperò és per demés
que me posi amb un misser.

Su Hipermercado favorito

HIPER MANACOR

ALIMENTACION

Café Marcilla superior 250 grs
Nescafé descafeinado 200 grs
Chocolate Milka 150 grs
Galletas Príncipe 180 grs
Galletas Marie Lu 300 grs
Galletas Maria tostadas 800 grs
Leche Blai 1 1/2 l
Molico 250 grs
Eco 150 grs
Zumo Alisol brik 1 l
Aceitunas rellenas Molino 450 grs
Caldo carne Starlux 24 past.
Atún claro en aceite Pay-Pay p 3

CREMERIA

Yogur natural Danone
Yogur sabores Danone
Yogur natural azucarado Danone p 8

BEBIDAS Y LICORES

Martini Bianco y Rosso
Vino Viña Eguia
Fundador 1 l
Whisky Wat 69
Cava Carta Nevada

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Suavizante Flor 4 l
Coral vajillas 1 1/2 l
Norit litro verde y azul
Ariel automáticas 2 l
Detergente Darán 5 k
Servilletas Marpel 100 u
Higiénico Dovay p 4
Pañal Ausonia oro talla grande 48 u
Pañal Ausonia oro talla S/G 42 u
Colonia Denenes 1 l
Jabón líquido Denenes 900 grs
Desodorante Shim sprai 320 grs+jabón gratis

145
655
90
69
85
140
120
189
197
86
74
251
199

23
25
169

349
229
589
794
399

280
118
261
473
418
73
102
1495
1495
361
364
238

CHACUTERIA

Queso Bofart
Queso mallorquín Piris
Paleta Remier Casademont
Mortadela Casademont
Salchichón Pigdon

890
875
460
350
488

CONGELADOS

Filete de merluza 400 grs Pescanova
Guisantes 400 grs Pescanova
Delicias de maíz 250 grs Pescanova
Gamba Langostinera Oliver
Cuerpos pequeños Oliver
Merluza Oliver
Filete de merluza rosada Oliver

301
99
186
1610 kg
936 kg
315
305

TEXTIL

AHORA EN HIPER MANACOR GRANDES
REBAJAS EN LA SECCION DE TEXTIL. VISTA A
TODA SU FAMILIA AL MAS BAJO PRECIO

Falda vaquera
Falda vaquera bordada
Pantalón vaquero
Pantalón vaquero pinzas
Camisa caballero surtida
Cazadora vaquera Ebro
Cazadora vaquera Borreguillo
Pantalón niño aplicación piel
Chandal niño
Chandal caballero
Deportivos Kelme
Bota recia
Zapatos piel niño
Zapatilla señora
Zapatos vestir caballero

600
1200
1950
1500
1500
1950
2500
1500
950
1400
2950
1100
1975
521
1775

BAZAR

Cafetera 12 servicios
Picadora Moulinex
Yogurtera Moulinex 7 vasos
Afilador Philips
Máquinas afeitar Philishave

2995
3990
1196
2216
5754

La primera paraula que pronunciarà aquest nin serà en mallorquí.

Els infants que ara neixen a la nostra illa són ciutadans del món per dret propi. La paulatina desaparició de les fronteres, l'expansió dels mitjans de comunicació i l'agilització dels transports, posaran a l'abast de tots aquests infants la possibilitat de visitar o de fixar la residència a qualsevol lloc del món. Per tot això no hi ha res tan important com

oferir-los, des de molt petits, la possibilitat que siguin vertaderament conscients de la seva pròpia identitat i que puguin sentir-se dignes hereus de tota la riquesa de la nostra cultura. La normalització de la nostra llengua i el coneixement de la nostra cultura és l'únic camí perquè puguin aconseguir-ho. La nostra obligació, evidentment, és facilitar-los-ho al màxim.



